

UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACIÓN PRIMARIA



PROGRAMA DE CUENTOS ILUSTRADOS PARA MEJORAR LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA-CHICLAYO-2020

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTOR
HERNAN HEYSLER RUIZ LLONTOP

ASESOR
JULIA VANESSA BARRANTES CASTAÑEDA

<https://orcid.org/0000-0001-5439-4410>

Chiclayo, 2021

**PROGRAMA DE CUENTOS ILUSTRADOS PARA MEJORAR
LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL
SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA-
CHICLAYO-2020**

PRESENTADA POR:

HERNAN HEYSLER RUIZ LLONTOP

A la Facultad de Humanidades de la
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo
para optar el título de

LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

APROBADA POR:

Juana Amelia Uchofen Iturregui

PRESIDENTE

Silvia Georgina Aguinaga Doig

SECRETARIO

Julia Vanessa Barrantes Castañeda

VOCAL

Dedicatoria

A nuestro Padre celestial, por saber guiarme en cada paso dado y por permitirme alcanzar mis metas trazadas.

A mis familiares, por brindarme su apoyo constante e incondicional durante toda mi vida académica.

Agradecimientos

A mis maestros, quienes, con sus consejos y orientaciones, permitieron que logre mis objetivos.

A mis compañeros, quienes han formado parte vital en el logro de todos los buenos resultados en mi carrera.

Índice

Resumen	5
Abstract	6
Introducción.....	7
Marco teórico	10
Métodos y materiales	16
Resultados de la investigación.....	21
Discusión de resultados	26
Conclusiones	30
Recomendaciones	31
Referencias bibliográficas.....	32
Anexos	34

Resumen

La comprensión lectora es un proceso dinámico demandante y a la espera de urgentes acciones concretas que favorezcan la formación académica. En este contexto, el objetivo de este estudio fue diseñar un programa de cuentos ilustrados para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de educación primaria, en una institución educativa ubicada en el área urbana de la ciudad de Chiclayo. Para este propósito, se orientó en el diseño no experimental descriptivo-propositivo, se utilizó el test de comprensión lectura Prueba ACL-2, y se evaluó una muestra de 20 estudiantes, la misma que fue seleccionada por muestreo no probabilístico intencional. Los resultados obtenidos mostraron que, desde una visión científica el programa desarrollado cuenta con un alto grado de validez (98.25%), por ende, se ajusta a una realidad concreta y contextualizada. En conclusión, el programa incluye importantes y diversas estrategias didácticas, que contribuyen a la mejora de las habilidades de lectura y comprensión, aspectos tan relevantes para el desarrollo de las competencias de los educandos en el nivel primaria.

Palabras claves: Cuento ilustrado, comprensión lectora, estrategia didáctica.

Abstract

Reading comprehension is a demanding dynamic process and it expects urgent concrete actions that support academic training. In this context, the objective of this study was to design an illustrated stories program to improve reading comprehension in second grade students of elementary school, at educational institution located in urban area, in Chiclayo city. For this purpose, a non-experimental descriptive-purposeful was focused, the reading comprehension test ACL-2 analysis was used, and a sample of 20 students was evaluated, which was selected by intentional non-probabilistic sampling. The results obtained showed that since a scientific perspective, the developed program has a high degree of validity (98.25%), therefore, it adjusts to a concrete and contextualized reality. In conclusion, the program includes important and diverse didactic strategies, which contribute to the improvement of reading and comprehension skills, aspects so relevant for the development of the student's competences at primary level.

Keywords: Illustrated story, reading comprehension, didactic strategy.

Introducción

Es sabido que el proceso de lectura tiene gran importancia tanto a nivel individual como social; es decir, una persona que ha desarrollado el hábito de leer continuamente, va a tener una mayor facilidad para integrarse a la cultura de su sociedad en la cual se desarrolla, y una sociedad que lee va a tener infinidad de ventajas no solo a nivel cultural o social, sino también a nivel político y económico. Del mismo modo, la lectura dentro de las escuelas es, sin duda, un instrumento perfecto para obtener aprendizajes en los estudiantes de manera significativa y el proceso de comprender lo que se lee se va a constituir como una de las aptitudes cognitivas más relevantes en el progreso de los mismos, debido a que configura un soporte para el aprendizaje de las diferentes áreas del conocimiento en las escuelas. Sin embargo, se debe hacer mención que en el Perú aún es un reto lograr que todos los estudiantes en cada escuela lean y sobre todo comprendan lo que leen de forma correcta; además, es aún un desafío para todos los escolares en nuestra sociedad, que precisamente ese descubrir del gusto por leer, sea el inicio que los lleve a concebir a la lectura como una herramienta primordial para conseguir múltiples aprendizajes de forma íntegra y significativa en sus vidas dentro y fuera de las escuelas.

Haciendo mención a lo que argumenta el autor Pinzás (1999), el leer va a requerir dominar la decodificación de las palabras y, asimismo, la comprensión del significado de diversas frases, esto se va a lograr gracias al desarrollo de la habilidad para extraer ideas principales de un texto escrito. Por tal razón, se dice que la comprensión lectora está en continua relación con todos los aprendizajes que puedan alcanzar los estudiantes en las escuelas en las diversas modalidades y niveles de estudio, y dicha importancia deber ser prioridad para los docentes, debido a que la carencia en el desarrollo de esta habilidad trae consigo consecuencias negativas en los alumnos, que pueden repercutir en su vida académica a futuro.

Siendo así, algunas investigaciones que se han realizado en cuanto a la lectura y la comprensión, tanto a nivel internacional como nacional, dan cuenta de una creciente dificultad de los estudiantes en las escuelas del país, en torno a la comprensión de lo que leen; tal es el caso de los resultados que obtuvo el Perú en el Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA), en la cual nuestro país ha participado en cinco oportunidades. Dentro de este proceso de evaluación se tienen en cuenta tres competencias, pero se enfatiza de manera alternada solo en una de ellas. En esta investigación se precisará únicamente los resultados conseguidos en la competencia de lectura. Así tenemos que, en PISA 2015, en relación al porcentaje de estudiantes que alcanzaron el nivel básico de la competencia lectora, nuestro país obtuvo un 46,1% de los estudiantes repartidos en este nivel, y la situación aún es más crítica en relación a aquellos que no han alcanzado el nivel mínimo de la competencia lectora, en la cual se obtuvo a un 53,9% de los estudiantes ubicados en este nivel, evidenciándose además, una marcada diferencia entre los resultados obtenidos por el Perú y los que obtuvieron otros países de nuestra región, como por ejemplo: Uruguay, Chile y Colombia, cuyos resultados son más altos en cuanto al nivel de desempeño alcanzados por los educandos. Estas diferencias son más notorias aún, si hacemos mención a los resultados alcanzados en la zona urbana y la zona rural. Las marcadas diferencias que existen en los porcentajes nos hacen evidenciar las grandes deficiencias que podemos encontrar en las instituciones educativas de nuestra patria.

Del mismo modo, en el ámbito nacional, se han realizado varias investigaciones y evaluaciones a fin de tener evidencias y resultados concretos en cuanto al proceso de lectura y comprensión del alumnado en las escuelas al interior del país, tanto en instituciones públicas como en privadas. Es así, por ejemplo, que a finales del año 2018 el Ministerio de Educación, llevó a cabo a nivel nacional la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) con la intención de obtener información respecto a los aprendizajes alcanzados por los estudiantes en algunas áreas curriculares y grados seleccionados. Los resultados obtenidos a nivel nacional en relación a la lectura, nos muestran una descendencia en el porcentaje de estudiantes que lograron el nivel satisfactorio en relación con la ECE 2016. Asimismo, en lo correspondiente a los resultados por

sexo, gestión y área, vemos que hay un ascenso en el número de alumnos que alcanzaron el nivel satisfactorio en lectura, pero esto solamente se da en la educación no estatal urbana (ECE, 20018). De igual manera, los resultados obtenidos demuestran que en los últimos años se ha estancado o descendido el nivel de rendimiento de los escolares, lo que conlleva una situación de preocupación para el gobierno y que esa problemática afecta en demasía a la población escolar en general.

En la misma línea y en cuanto a la región Lambayeque, los resultados que se obtuvieron en esta ECE (2018) en relación al cuarto grado de primaria, en el área de Comunicación (lectura), solamente un 30.2% de los educandos pudo alcanzar un nivel satisfactorio, frente a un 27.4% que se ubicaron en el nivel de inicio; además, en comparación con los resultados obtenidos por otras regiones en la misma evaluación, los porcentajes correspondientes al nivel de logro satisfactorio de sus estudiantes, en la región Lambayeque, se posicionan entre los más bajos del país. Por tales motivos, los estudios realizados, tanto a nivel internacional como nacional, nos clarifican cómo se encuentra el nivel de lectura y comprensión de los estudiantes en nuestro país; sin embargo, debemos considerar que son muchos los factores que influyen de manera determinante en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los mismos.

Partiendo de esta perspectiva y gracias a las prácticas pedagógicas realizadas en la institución educativa N° 11151 “Augusto Vargas Alzamora”, ubicada en la ciudad de Chiclayo, se evidenció que los estudiantes del 2° grado del nivel primaria muestran dificultades para la comprensión de las lecturas o textos asignados por el docente de aula, viéndose reflejado en el bajo rendimiento en los tres niveles de la comprensión lectora: literal, inferencial y crítico, expresado en la poca comprensión de las ideas principales, la dificultad para seguir la secuencia en las lecturas; además, les es difícil encontrar las causas y los efectos, les cuesta inferir ideas principales o interpretar acontecimientos de las lecturas, entre otros; siendo las posibles causas de dicha dificultad, principalmente, la metodología empleada por el docente de aula, debido a que no utiliza recursos dinámicos que capturen la atención de sus alumnos y los motiven a querer aprender, además de la poca preparación, la no actualización y desconocimiento de estrategias de comprensión; por otra parte, también está el desinterés de los padres de familia en estar más involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus menores hijos que, por diversas razones o excusas se desatienden de ese acompañamiento constante que debe brindar la familia como principales responsables en la educación de los suyos; y por último, la deficiente actuación de los directivos de la escuela, que no programan ni fomentan redes de integración ni de apoyo interinstitucional para fortalecer algunos aspectos en los cuales se deba mejorar, la mala administración de recursos que hacen ciertos directivos, que no siempre destinan fondos necesarios de las instituciones a fortalecer aspectos tan básicos como son los medios y materiales concretos, lúdicos y muy necesarios en cada aula de clase; entre otros.

Todo lo mencionado, ocasiona carencias en las escuelas, una de ellas y la más evidenciada es lógicamente el escaso rendimiento académico de los estudiantes, sobre todo en relación a la comprensión lectora, tan relevante para lograr desarrollar las competencias de los educandos en la EBR. Sin embargo, se debe conocer que, este proceso de lectura y comprensión, surge por una iniciativa propia que debe despertarse en cada estudiante, es ahí donde se hace necesario el apoyo de la familia y sobre todo del docente en aula, en inculcar desde tempranas edades ese gusto por la lectura. En este contexto, el autor Palacios (2012) en su investigación realizada en la ciudad de Chocó- Colombia, demuestra el escaso interés que ponen los alumnos por la lectura; es decir, carecen de un hábito lector propio a menos que se les indique hacerlo, no adquieren algún libro, a fin de agenciarse de estrategias que les ayuden a potenciar su proceso de comprensión lectora. Viendo esta realidad, se puede concluir que el empleo de estrategias integradoras, tales como: análisis, comprensión e interpretación de los textos, van a potenciar la autonomía de cada alumno, y de la misma manera, les va a ayudar a evidenciar ciertas debilidades y poder transformarlas en fortalezas en pro de su mejora en lectura y comprensión.

Podemos establecer entonces, una evidente carencia en cuanto al apego hacia la lectura, que en raras ocasiones nace como algo propio de los estudiantes en la primaria, debido a muchos factores, especialmente a la poca incentivación desde las familias hacia el gusto por leer y que posteriormente trae problemas en su comprensión y redacción de diversos textos, no solo en su vida escolar, sino también en su vida social.

En coherencia con la problemática descrita anteriormente, se formula el problema de investigación, ¿cómo mejorar la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de Educación Primaria-Chiclayo-2020?

De la misma manera, se plantea el objetivo general que guiará la presente investigación, diseñar un programa de cuentos ilustrados para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de Educación Primaria-Chiclayo-2020, y los objetivos específicos que ayudarán al logro de dicho objetivo son: medir el nivel actual de la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de Educación Primaria-Chiclayo-2020, caracterizar los factores influyentes en el desarrollo de los desempeños de la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de Educación Primaria-Chiclayo-2020 y determinar las características del programa de cuentos ilustrados orientado a mejorar la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de Educación Primaria-Chiclayo-2020.

Siendo así, la presente investigación, busca calar positivamente en la didáctica que se imparte en las escuelas de nuestro país, presentando para ello la propuesta de un programa de cuentos ilustrados, orientado a lograr una mejora de estas habilidades lectoras y sobre todo de comprensión, tan mermadas en las escuelas últimamente debido a múltiples factores que de manera directa o indirecta influyen sobre los estudiantes. Asimismo, es conveniente desarrollar programas en educación primaria en donde se tenga en consideración a los cuentos ilustrados, ya que son la herramienta ideal para trabajar las distintas áreas en la escuela, pero sobre todo la comprensión lectora que el autor Devis (2000) la define como un proceso que permite encontrar respuestas a muchas preguntas; solo así se brindará a los estudiantes la posibilidad de desplegar toda su creatividad y que ellos mismos puedan lograr comprender mejor lo que leen.

Además, a decir del programa, este se sustenta en la teoría de desarrollo cognitivo de Jean Piaget (1983), la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel (1973) y la teoría del aprendizaje socio-cultural de Lev Vygotsky (1934); las mismas que le aportan sustento a la presente investigación, cuyo fin que persigue es mejorar el nivel de comprensión lectora en base a sus tres dimensiones: literal, inferencial y crítica. Asimismo, el programa está sustentado en un enfoque comunicativo, cuya característica principal según el MINEDU (2016) es que considera al texto como una unidad primordial de comunicación. En ese sentido y en una comunicación establecida en la vida real, los educandos tienen que emitir y a su vez recibir información de variados textos que respondan a sus necesidades e intereses propios y particulares de cada uno de ellos, con el propósito de que logren desarrollar esas capacidades de comprensión lectora y sus competencias comunicativas dirigidas al aprendizaje significativo de los mismos. En cuanto a los beneficiarios directos del estudio, son los estudiantes del segundo grado de primaria, debido a que esta estrategia didáctica podrá ser implementada no solo en su aula, sino además, en toda una institución educativa; del mismo modo, puede ser replicada en distintas instituciones educativas de la región e incluso del país; también se beneficiarán los maestros de las diversas escuelas de la región Lambayeque, distribuidos en zona urbana, rural y urbano marginales, ya que el programa de cuentos ilustrados lógicamente contribuirá a resolver la problemática en cuanto a la comprensión lectora y si se sigue fomentando su implementación en las aulas, quedará como un legado a futuro, lo que se traducirá en nuevas formas de concebir al proceso de la lectura y la comprensión, como un proceso dinámico, creativo e idóneo para trabajar la comprensión en todas las áreas de estudio. Todo lo expresado, en respuesta a las demandas del sistema educativo peruano.

Marco teórico

En el presente marco teórico se abordarán investigaciones antecedentes, tanto a nivel internacional, nacional y local, relacionadas con este trabajo de investigación, destacando así, su relevancia en este estudio; asimismo, se detallarán las bases teórico-científicas y teórico-conceptuales que lo fundamentan.

Siendo así, los estudios recientes respecto de la comprensión lectora, continúan acercándose para responder a realidades demandantes en el ámbito educativo, en especial los referidos al área de Comunicación y al desarrollo de las competencias de lectura y comprensión. De esta manera, el encuadre y priorización de acciones para la mejora educativa es el propósito del presente, desarrollar una propuesta que se diferencia de otras, aplicando un programa de cuentos ilustrados en las aulas del segundo grado de primaria y así aportar a la formación de buenos hábitos de lectura, sobre todo, recuperando el interés del estudiantado, a partir de fortalecer el talento de los niños y niñas por medio de los diversos talleres de lectura y comprensión con los cuales cuenta la presente propuesta; y que a su vez, proporcionará un panorama más nutrido, logrando una mayor asimilación de cada texto en los estudiantes, enriquecida, además, con las actividades lúdicas de las cuales dispone el programa antes mencionado.

En tal sentido, cabe señalar la necesidad de revisar trabajos antecedentes, caracterizando el panorama global a nivel internacional, nacional y local con respecto a las variables en estudio. En esa línea, los autores D. Pérez, A. Pérez y R. Sánchez (2013) en su investigación realizada en la Universidad de Valencia-España, clarifican la importancia de los cuentos como un recurso educativo empleado como herramienta indispensable para trabajar las diversas áreas y contenidos en las escuelas de primaria en ese país, con la finalidad de mejorar y ayudar a alcanzar buenos hábitos de lectura en los estudiantes con mayor firmeza, solidez y confianza. El propósito de su investigación fue proporcionar una estrategia didáctica a los docentes para que puedan implementarla en aula con sus estudiantes y que sus clases no sean tan memorísticas ni teóricas, sino que, por medio de los cuentos, se conviertan en espacios de continuo aprendizaje y donde el eje de la enseñanza sea el estudiante. De esta manera, esta investigación concluye que los cuentos son concebidos como herramientas ideales, para incentivar a la lectura y cimentar un buen hábito lector en los estudiantes, a su vez, es necesario para un mayor dominio de la competencia lingüística, útil, no solo en un área, sino en todas las áreas de aprendizaje del alumnado en general, y que ese aprendizaje además podrá ser usado en el ámbito escolar y en la vida social de los alumnos.

Como tal, la presente investigación se nutrirá de la tesis antes mencionada, en cuanto que, asume del mismo modo a los cuentos como un recurso educativo primordial en las aulas para viabilizar los aprendizajes de los estudiantes, principalmente centrándose en los procesos de lectura y comprensión de textos; sin embargo, el trabajo presente, implementará ilustraciones como un añadido a los cuentos que servirá para una mayor comprensión de lo leído y por tanto, una correcta interiorización de las lecturas.

Por su parte, el trabajo realizado por Roa y Sanabria (2010) en la universidad de La Salle-Colombia, tuvo propósito sensibilizar tanto a estudiantes como docentes, sobre la relevancia que tiene la lectura en el proceso para lograr aprender de los alumnos; asimismo, mediante esta propuesta se planteó la necesidad de que los educadores incentiven estrategias para lograr el apego por la lectura en sus educandos, de forma que se cree en ellos el hábito lector no por mera indicación sino por propia decisión; además, se recalcó que el hábito lector se puede desarrollar en diversos ámbitos, tanto en familias, escuelas, bibliotecas, entre otros. Entonces, se concluye que los talleres implementados en esta investigación lograron en los estudiantes un mayor gusto y motivación hacia la lectura a través de los cuentos, siendo este el principal aporte de dicha investigación.

En efecto, en la investigación referida, se puede evidenciar que las diversas estrategias didácticas que se puedan desarrollar e implementar con los estudiantes en aula, siempre darán como resultados, un mejor manejo y dominio en sus diversos niveles de lectura y comprensión, especialmente porque dichas estrategias buscan motivarlos en cuanto al gusto por leer de manera creativa, dinámica y despertando su interés por aprender.

De igual forma, los autores E. Martínez, L. Vargas y C. Rodríguez (2011) aportan con su investigación realizada en la ciudad de Córdoba-Colombia. Ésta, tuvo como propósito implementar la lectura de cuentos infantiles a fin de fortalecer la comprensión de los alumnos, debido a que se evidenciaron carencias en cuanto a esta característica. La conclusión a la que se abordó fue que, pese a las dificultades encontradas en esta escuela, la estrategia implementada ayudó en cierto grado a mitigar las carencias en relación a la comprensión lectora en dicha realidad educativa.

En mención a la investigación anterior, se precisa que los cuentos constituyen una herramienta necesaria dentro de las aulas, porque no solo nos ayudan a fortalecer la lectura y comprensión en los niños, sino que, además, son la estrategia idónea que nos acerca más a los gustos e intereses de los propios estudiantes.

Aunado a la situación, cabe referir lo que nos dice Osoro (2009) en su artículo publicado, en el cual demostró la vital relevancia de los cuentos en la adquisición desde tempranas edades de los hábitos de lectura y construcción de conocimientos en los niños, debido a que abren un sin número de posibilidades gracias a la existencia y variedad de temas, ambientes, personajes, distintas formas de ver la vida, entre otros. En conclusión, esta investigación logró establecer que los cuentos hacen ver al niño la realidad desde otras perspectivas, y esto es lo que les ayudará a ampliar sus conocimientos en favor de la mejora en sus aprendizajes y valores frente a su sociedad. Teniendo en cuenta la investigación descrita previamente, se hace necesario recalcar que los docentes en aula deben fortalecer el empleo de los cuentos con sus estudiantes, en cuanto que estos los ayudan a la aprehensión desde tempranas edades de hábitos de lectura y a la formación de mundos imaginarios, donde su creatividad logrará desplegarse al máximo y donde los docentes tienen que ser los guías de ese proceso de construcción de sus nuevos conocimientos.

Dentro de estas investigaciones, no podemos dejar de mencionar a Tarot (2006) con su trabajo de tesis, donde esclarece como propósito el reforzar por medio del hábito lector, la comprensión y las habilidades lectoras en los estudiantes, aplicando variados textos a fin de lograr un aprendizaje constructivo. De la investigación mencionada se concluyó que, se debe orientar a los docentes por medio de capacitaciones y programas de lectura a fin de que puedan aplicar estrategias lectoras con sus estudiantes y de esta manera, desarrollar en ellos distintas capacidades tales como las habilidades lingüísticas y de análisis, sin descuidar la observación continua que se les debe brindar para atender a sus diversas necesidades y comportamientos.

En cuanto al ámbito nacional, de la misma manera, se han llevado a cabo varias investigaciones y evaluaciones a fin de tener evidencias y resultados en concreto respecto al proceso de lectura y comprensión de los estudiantes en las escuelas al interior del país. Estas evaluaciones se han implementado tanto en escuelas públicas como en privadas. Así, por ejemplo, el autor Aliaga (2012), en su trabajo investigativo, cuyo propósito fue establecer la relación existente entre la comprensión lectora y el rendimiento de los alumnos, concluye como resultado que existe una relación efectiva entre ambas variables, destacándose la existencia de un aceptable nivel en la comprensión literal y reorganizativa, y deficiente desempeño en cuanto a la comprensión inferencial y crítica. Por tanto, dicha investigación, está en relación con la presente, debido a que siguen la misma línea en cuanto a la variable de comprensión lectora y, además, dicho trabajo está orientado al nivel primario, en el mismo grado que la presente investigación, lo cual es un aporte significativo para la misma.

Por último, dentro del ámbito local, cabe citar algunas investigaciones que se han realizado en la línea de nuestro tema en mención, tal es el caso de Sánchez (2017) quien argumenta que su investigación le ayudó a identificar la existencia de claras deficiencias en cuanto a la comprensión lectora de los estudiantes, afirmando que solamente un 1.67% del total de alumnos del 1° grado de primaria se encuentran en el nivel crítico, lo que equivale a un solo estudiante. El 21.67% se encuentran en un nivel literal, equivalente a 13 estudiantes y el 76.67% se encuentran en el nivel inferencial, correspondiente a 46 alumnos de dicha realidad educativa.

Los trabajos de investigación previos, denotan una gran deficiencia en lo que respecta a la comprensión lectora en los educandos, evidenciado además, en un escaso dominio y empleo de un vocabulario rico y variado, esto provocado por la ausencia del hábito lector y la carencia en cuanto al apego hacia la lectura que, en raras ocasiones es propio de los estudiantes en primaria debido a muchos factores como la poca incentivación desde las familias hacia el gusto por leer y que posteriormente trae problemas, no solo en su vida escolar, sino también, social.

En definitiva, las fuentes halladas sirven para dinamizar el proceso de investigación actual. Dicho esto, y con el propósito de tener una mayor noción de lo ya mencionado líneas arriba, la presente propuesta se fundamenta en las siguientes teorías que aportan con sus investigaciones a un mejor encuadre de la misma. En primer lugar, encontramos la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget (1983), la cual afirma que los niños tienden a comportarse como pequeños científicos que intentan interpretar el mundo. De este modo, ellos van formando sus propias representaciones mentales; son los niños los que buscan vivamente el conocimiento por medio de sus interacciones con el ambiente que los rodea; además, poseen su propia lógica y sus medios de conocer. Los infantes están prestos a adquirir nuevos conocimientos, y van a ir configurando sus propias representaciones mentales a medida que vayan creciendo; entonces, la labor de los docentes en aula será proporcionarle todos los medios necesarios para que logren un óptimo desarrollo de sus aprendizajes, empleando para dicho fin, estrategias y metodologías que despierten su interés por aprender. Siendo así, la propuesta busca por medio de la implementación de talleres, esa participación de manera integral. Otro aspecto a rescatar de este autor, son los términos de asimilación y acomodación; la primera que hace referencia a cómo el niño se enfrenta a los estímulos de su medio para poder adquirir una nueva información y, en la segunda, cómo es que se va a modificar esa organización actual que ya se tiene para poder realizar un ajuste con la nueva información recibida.

En segundo lugar, tenemos la teoría de David Ausubel (1973), la cual hace referencia a un aprendizaje significativo que otorga un sentido a aquello que se puede comprender, a lo que está dentro del campo próximo de aprendizaje; de esta manera, el estudiante logrará relacionar sus aprendizajes previos con la experiencia propia de los nuevos conceptos que se presentan de manera coherente e interconectada. Por tal razón, se afirma que este es un proceso de construcción individual y personal, mediante el cual los estudiantes van integrando dentro de sus estructuras de conocimiento aquellos conceptos nuevos y los relacionan con lo que ya saben. Siendo así, durante este proceso los nuevos aprendizajes van a adquirir un significado para el sujeto produciendo una transformación en su estructura cognitiva, que a su vez resultan más elaborados y estables. Por tanto, la propuesta encuentra fundamento en esta teoría, ya que a raíz de las diversas estrategias planteadas, es decir, los talleres diseñados para mejorar las dificultades de comprensión, se involucrará de manera efectiva con el motivo de contribuir a incentivar a los niños a conocer diversas formas de aprender; por ello, partiendo de dichos talleres, será relevante construir un aprendizaje significativo que gracias a la parte lúdica y de participación activa, logrará el fin pedagógico que les permitirá activar los conocimientos en cada uno de los sujetos.

Finalmente, mencionaremos a Lev Vygotsky (1934) con su teoría del aprendizaje socio-cultural, la misma que refiere que los estudiantes en aula tienen saberes previos que se han ido

configurando en base a sus experiencias y vivencias pasadas, esto vendría a configurarse como su zona de desarrollo real (ZDR), que es en donde se encuentran los estudiantes, y es aquí donde se desea incidir por medio de la presente propuesta. Cuando el docente en aula les ofrece una ayuda a los estudiantes para orientarlos en su aprendizaje o estos reciben el apoyo de alguno de sus pares, a ese acompañamiento o apoyo (andamiaje) se le conoce como zona de desarrollo proximal (ZDP), en donde la propuesta del programa de cuentos ilustrados se constituye como la estrategia que permitirá esa interrelación de acompañamiento entre docente y estudiante. A continuación, cuando los estudiantes ya han interiorizado un nuevo conocimiento gracias al apoyo recibido y hecho suyo el nuevo aprendizaje, entonces se estaría hablando que ya han llegado a su zona de desarrollo potencial (ZDP); es aquí donde se verá reflejado el propósito de esta propuesta que es la mejora en la comprensión de los educandos, ya que el programa de cuentos ilustrados se convertirá en la estrategia mediadora empleada por el docente para alcanzar estos objetivos. Sumado a ello, cabe mencionar a la competencia del Currículo Nacional de EBR relacionada con esta propuesta, la cual es, lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna, en cuya descripción se detalla que el proceso de lectura y comprensión supone en los estudiantes un proceso activo y de construcción, ya que el alumno será capaz no solo de decodificar o comprender lo que lee, sino que además, podrá interpretar y en base a ello emitir un juicio, valoración y una posición sobre lo leído.

Por otra parte, con la finalidad de establecer una mejor accesibilidad al entendimiento del problema y de poder precisar criterios de solución del mismo, el acápite se ocupa también de desarrollar los aspectos teóricos conceptuales y científicos sobre los que se adscribe el proyectista. Así pues, en cuanto a la comprensión lectora, se afirma que el proceso de lectura está presente en cada uno de nuestros días, es parte vital de las relaciones que se establecen a diario en nuestra sociedad. Por tal motivo, este proceso también debe significar la comprensión de lo que se lee; tal como lo indican los autores Bello y Anello (2009), “una característica de la lectura entendida como comprensión es el hecho de tener una intencionalidad” (p.16). De tal manera que el buen lector deberá encontrar un significado del texto que lee, y esto se logra gracias a los saberes que ya posee o gracias a la nueva información que recibe y su capacidad para integrar, interpretar y darle un significado a ambos.

En base a lo antes mencionado, Solé (2004) refiere que al leer se podrá comprender, y al comprender se llevará a cabo un proceso de construcción de nuevos significados referidos al texto que se intenta comprender. Por lo tanto, se puede considerar como un proceso que implica determinadamente al lector, debido a que la comprensión que se realiza no es un producto de la mera repetición del contenido, sino de una interiorización por parte del lector, un hacer suyo la lectura o texto que se lee y esto demandará al lector en su totalidad.

Sumado a ello, se agrega lo que afirma el mismo autor Solé (2011), quien menciona que un solo texto puede tener diversas interpretaciones dependiendo de cada lector y de las situaciones en las que éste se encuentre; en este sentido se evidenciará todas las estrategias necesarias para la comprensión de lo que se lee empleadas por el lector que de una manera inconsciente realiza y que le ayudan a interiorizar el texto. Siendo así, la presente propuesta se vislumbra como la herramienta idónea para desplegar todo el potencial de los educandos a fin de que logren comprender e interiorizar de forma más significativa los contenidos de los textos a los cuales se enfrenten a diario en su vida académica y social. De la misma manera, es primordial tener presente que, para poder evaluar el nivel de comprensión lectora de forma adecuada, se deberá considerar sus tres niveles señalados por el autor Solé (2004), estos son el nivel literal, referido a la capacidad desplegada por los lectores para poder recordar escenas del texto conforme aparecen en el mismo; para ello será necesario considerar las siguientes preguntas: ¿Qué?, ¿Cuál?, ¿Cómo?, etc.; además, es el nivel más inferior alcanzado por los lectores y dará pie a los demás niveles; el nivel inferencial, caracterizado por la construcción de un significado de lo que se ha leído, para lo cual el lector se agencia de experiencias personales y sus

conocimientos previos que le ayudarán a plantearse hipótesis respecto al tema leído. El lector en este nivel podrá hacer deducciones de sucesos, basándose en experiencias de lo que haya vivido y relacionándolo con lo que leyó; y por último el nivel crítico, dentro del cual el lector relaciona lo leído con sus saberes previos y sus propias experiencias, en base a ello, aporta con opiniones personales frente a lo que leyó. Dentro de este nivel se tiene en cuenta la valoración personal que cada lector le dé a lo leído.

Siguiendo con la temática, se hace relevante el aporte del autor Megías (2010), quien plantea que “la lectura no solo proporciona información, sino que también forma (educa), creando hábitos de reflexión, análisis y concentración, además, sirve para la recreación, gozo, entretenimiento y distracción” (p.34). Por tal motivo, no se debe considerar a la lectura como una actividad netamente académica, pues esta también ayuda a estar motivados anímicamente, a mejorar nuestro pensamiento crítico, reflexivo y a fortalecer la mejora de nuestras relaciones sociales con los demás. Por ende, la lectura, como lo definen Solovieva y Quintanar (2008) es “una de las formas esenciales de la actividad verbal que cumple con funciones sociales y comunicativas” (p. 39). El mismo autor argumenta que incentivar el hábito de la lectura en los infantes, es una labor que nunca debe ser dejada de lado, ya que dentro de ésta se le da prioridad a los gustos, preferencias y características individuales de cada niño. Por lo mismo, se afirma que, el hábito lector es un proceso que se debe llevar a cabo con la más absoluta libertad, goce y placer, al realizarla por propia convicción, solo así se obtendrán resultados idóneos en la comprensión de lo leído. Además, Arrieta y Meza (1997), afirman que la lectura día con día debe trazar retos nuevos, intereses y puntos de vista diversos en los lectores, solo así podrán cuestionarse, interesarse por lo que leen e interiorizar lo que asimilen de lo leído. En relación a esta afirmación, podemos mencionar que desde las aulas de clase se les debe motivar a los niños a cuestionarse sobre lo que leyeron, a realizarse preguntas y encontrar las respuestas, solo así se le incentiva a mejorar su pensamiento, su reflexión y comprensión y un hacer suyo cada aprendizaje extraído de los textos leídos.

En la misma línea de la investigación, es vital esclarecer una definición de las estrategias de comprensión lectora, entendiéndose como un término que dará mayor entendimiento respecto de la presente propuesta. Así pues, según el autor Solé (2001) refiere que las estrategias se describen como procedimientos que van a permitir la selección, evaluación o abandono de ciertas acciones que nos ayuden a acercarnos a las metas trazadas. Es por ello que, las estrategias de lectura deben ser aprendidas por cada estudiante de manera que le sirvan significativamente en su proceso lector; en este sentido, es el docente quien debe guiar al estudiante en este proceso, de tal manera que ellos puedan cuestionarse respecto a su propia comprensión, a su vez que puedan interiorizar lo leído y relacionarlo con experiencias propias.

Del mismo modo, se hace necesario clarificar una definición de los cuentos, por tal motivo, se trae a colación lo afirmado por el autor López (2004) quien refiere que el cuento es una narración breve, oral o escrita, de un suceso imaginario; y cuya finalidad es provocar en el lector una única respuesta emocional. Asimismo, se caracterizan porque contienen una enseñanza moral; su trama es sencilla y tiene libre desarrollo imaginativo. Tal como lo afirma este autor, el cuento ayuda a despertar el espíritu creativo de los estudiantes, los ayudan a abrir y descubrir su imaginación para comprender el mundo que los rodea de manera más significativa. Así también, los cuentos ayudan a orientar conductas y afianzar valores en los niños, debido a que para narrarlos se utilizan diferentes estrategias, buscando que ellos sean partícipes activos. Siendo así y citando a los autores Aguilar, Cañete y Ruiz (2015), en las aulas de clase, los docentes no solamente pueden emplear una estrategia con sus estudiantes para acercarlos al gusto por la lectura, ya que son muy capaces de comprender muchas cosas, debido a que su imaginación va más allá de los que puedan observar y leer a su manera. Del mismo modo, las imágenes de las cuales disponen los cuentos, cuentan una historia, aunque no empleen palabras, una sola imagen dice mucho y da pie a diversos tipos de relatos ya sean reales o imaginarios;

motivo por el cual las ilustraciones del cuento sirven para comprender de mejor manera una historia narrada.

Dando cavidad a lo expresado anteriormente, se debe tener en cuenta que mientras más ricas sean las ilustraciones o imágenes del cuento, más rica podrá ser la narración de nuestras historias y cuentos. Gracias a las ilustraciones podemos observar y descubrir cómo se movilizan nuestros personajes, cuáles son sus sentimientos en cada momento de la historia, que tipo de vestimentas usan, entre otros. Por todo lo referido, existe mucha razón en lo que argumentan Itriago y Rivera (citados en Roa y Sanabria, 2015), sobre los cuentos como una “herramienta didáctica, que promueve el interés para adquirir el aprendizaje, de una manera agradable, sin perder su carácter afectivo y promotor de la creatividad” (p. 65). Son muchos los beneficios que podemos mencionar gracias a los cuentos, entre ellos, el aporte al desarrollo cognitivo de los niños, del mismo modo la capacidad de análisis y síntesis se ve beneficiada. En segundo lugar, por medio de los cuentos el niño trabaja la atención, gracias a los diversos elementos, acciones o acontecimientos, que aparecen en ellos. En tercer lugar, el niño va a potenciar el desarrollo de su memoria tanto oral como escrita, el solo hecho de poder contar o crear un cuento, requiere ejercitar la memoria, debido al esfuerzo empleado para retener lo contado o creado para posteriormente ser transmitido a otros. Y finalmente, una de las características de mayor importancia de los cuentos, es que fomenta el desarrollo de la imaginación y la creatividad en los niños.

En resumen, los cuentos le sirven al niño para despertar todo su espíritu creativo, les permiten abrirle paso a su imaginación; del mismo modo, facilitan su comprensión del mundo que los rodea, y los ayuda a comprender algunos hechos y realidades que ellos viven a diario. Por tal motivo, el cuento como estrategia didáctica en las aulas es primordial al momento del aprendizaje, ya que permite a los estudiantes, incrementar su vocabulario, de manera que puedan expresarse eficazmente frente a los demás, en su propia escuela o en su familia. Por ello, en las instituciones educativas, las estrategias docentes como los cuentos constituyen una parte primordial en la labor de los educadores. Siendo así, a través del programa de cuentos ilustrados, se consolida una alternativa que conlleva a revertir problemáticas existentes como la deficiencia en comprensión lectora y posee además suficiente sustento teórico-científico para generalizar los resultados obtenidos.

Métodos y materiales

En cuanto al tipo de investigación, la presente se enmarca dentro del paradigma positivista, con un enfoque cuantitativo, de método no experimental y diseño descriptivo- propositiva, caracterizada por la elaboración de una propuesta como alternativa de solución frente a la problemática identificada en base a una descripción previa llevada a cabo. Según los autores Hernández, Fernández y Baptista (2014), refieren que los estudios con alcance descriptivo son aquellos que buscan solamente medir o recoger información ya sea por separado o en conjunto sobre las variables o los conceptos en estudio. Además, la presente investigación, según la fuente de datos empleada, se podría describir como de campo ya que según el autor Tamayo (S.F) los datos que se obtuvieron fueron recogidos directamente de la realidad investigada.

Su diagrama es el siguiente: M  Ox (P)

Leyenda:

M: Sujetos de investigación o muestra de estudio

Ox: Información a recoger de la variable “comprensión lectora”

P: Propuesta (Programa de cuentos ilustrados)

De la misma manera, esta investigación contó con una población finita, la cual estuvo conformada por un total de 67 alumnos pertenecientes al 2° grado del nivel primaria de una I.E. pública de la ciudad de Chiclayo, distribuidos de la siguiente manera, el 2° “A” contaba con 20 estudiantes, el 2° “B” con 23 y el 2° “C” con 24, dando la suma total de estudiantes ya mencionada; asimismo, los criterios de selección de esta población respondieron a la situación actual que estamos atravesando por la pandemia de Covid-19; sin embargo, cabe hacer mención que en este proceso se tuvo una accesibilidad-disponibilidad, debido a que ya se habían realizado coordinaciones previas con la escuela en donde se llevaría a cabo la investigación; además, dicha población se encontraba atravesando una problemática muy variada al contar con estudiantes de distintas zonas de la ciudad antes mencionada y que lógicamente ameritaba ser objeto de estudio, siendo por consiguiente, portadora de problemas y necesidades diversas. Por lo tanto, ya que no se pudo trabajar con el total de la población, se optó por seleccionar solamente una muestra de dicha población, entendiéndose que según Hernández, Fernández y Baptista (2014), la muestra constituye un subconjunto de toda la población, la cual debe estar definida y delimitada con anterioridad y con precisión ya que de ésta se recolectarán datos; por ende, tiene que ser representativa y adecuada de la población. Además, es preciso mencionar que, la muestra fue seleccionada mediante muestreo no probabilístico, en base a las características de la propia investigación en curso. Siendo así, se tomaron a todos los alumnos de la sección de 2° “A” conformada por 20 estudiantes cuyas edades oscilaban entre los 8 y 9 años de edad; asimismo, se seleccionó la muestra de manera intencionada o razonada en donde según Sánchez (2019) es el investigador quien en base a su propio criterio elige dicha muestra, teniendo en cuenta, además, la disposición de los estudiantes en cada aula.

Dentro de esta investigación se ha tenido en consideración dos variables, una independiente (programa de cuentos ilustrados) y otra dependiente (comprensión lectora); las cuales se describen a continuación en la tabla 1, referida a su operacionalización:

Tabla 1
Operacionalización de las variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS	CODIFICACIÓN	RANGO
VI. <i>Programa de Cuentos Ilustrados</i>	Según la RAE, un programa consta de un proyecto ordenado de actividades. Asimismo, los cuentos son narraciones breves, ya sean orales o escritas de algún suceso imaginario, caracterizados por contener una enseñanza moral, una trama sencilla y poseer un libre desarrollo de la imaginación. Además, están ambientados en un mundo fantástico donde todo es posible (López, 2004).	La evaluación de esta variable será permanente y formativa. Se desarrollará considerando las fases de inicio, desarrollo y cierre en cada uno de los 12 talleres realizados y en base a las evidencias (productos) y aprendizajes de los estudiantes. Para ello, se empleará una Guía de Observación que constará con 5 ítems.	Programa	Participativa	Guía de observación	0: Incorrecto 1: Correcto	Logro destacado: 18-20 Logro previsto: 15-17 En proceso: 11-14 En inicio: 1-10
				Integradora			
				Flexible			
		Cuentos ilustrados		Significativa			
				Inicio			
				Desarrollo			
V2. <i>Comprensión Lectora</i>	La comprensión lectora está definida como una memoria de los significados de palabras; consiste, además, en hacer ciertas inferencias y seguir la estructura de	Esta variable se evaluará mediante una Prueba ACL (2° de primaria) que comprende 24 ítems; para tal efecto se consideran tres	Nivel literal	Expresa lo que el texto relata o explica.	Prueba ACL-2		
				Identifica información y datos explícitos que se encuentran en distintas partes del texto.			
				Menciona los personajes o elementos que aparecen en el texto leído.			
				Determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones.			

un párrafo, reconocer las actitudes, intenciones y estados de ánimo del autor y de esta manera encontrar respuestas a ciertas preguntas (Devis, 2000).	dimensiones (literal-inferencial-crítico) que caracterizan dicha variable.	Nivel inferencial	Establece relaciones lógicas de causa-efecto, a partir de información explícita del texto.
			Predice y contrasta información del texto leído y cuál es su propósito comunicativo.
			Define conclusiones en base al texto leído.
			Determina características y detalles importantes, que están presentes de manera implícita en el texto.
		Nivel crítico	Opina elaborando juicios a partir de la información literal e inferencial del texto leído.
			Crea sus opiniones, explica el tema y el propósito del texto leído por sí mismo.
			Relaciona lo leído con saberes externos al texto, con el fin de reflexionar sobre lo leído.

Fuente: Elaboración propia

Del mismo modo, en este trabajo investigativo, se emplearon técnicas e instrumentos para poder recolectar datos e información que permitieron dar viabilidad a la presente, siendo una de ellas la técnica de la observación que ayudaron en la identificación de la problemática dentro del contexto educativo, cabe mencionar que durante la aplicación de la estrategia se empleó una observación sistemática o estructurada que empleó como instrumento una guía de observación, que permitió evaluar el logro del nivel de comprensión lectora en los estudiantes; asimismo, en cuanto al segundo instrumento se empleó un test de comprensión lectora denominado Prueba ACL-2 (2001). Dicha prueba valora la eficacia lectora y lógicamente la comprensión; por lo que ayudó a medir el nivel de logro de la variable dependiente de los educandos en estudio.

Además, este test contó con la validación de contenido, ya que fue sometido a una evaluación mediante un juicio de expertos, conformado por 8 integrantes, los cuales se encargaron de evaluar dicho instrumento, corroborando así su consistencia interna o relevancia del total de sus 24 ítems; también, el instrumento tiene un alto grado de validez con un valor de 0.97 por lo que estuvo apto para su aplicación en la muestra seleccionada. En cuanto a la confiabilidad, cada ítem del instrumento se midió empleando el método Coeficiente de Küder Richardson (KR20), dando como resultado que dicho instrumento es altamente confiable ya que cuenta con un valor de 0.870 y por lo tanto se ubica en un rango muy alto y es apto para su aplicación en la muestra de estudio seleccionada.

Dando continuidad al desarrollo del acápite, en este apartado se detalla el procedimiento que se ha seguido en esta investigación en cuanto al instrumento empleado en la misma, el cual lleva por nombre Prueba ACL-2, que a su vez ya ha sido empleado en diversas investigaciones a nivel internacional, siendo sus autores: Catalá, G., Catalá, M., Molina, E., & Monclús, R. (2001), el mismo que cuenta en total con 24 ítems repartidos en 7 diferentes textos cortos y cuyo propósito fue recoger datos sobre el nivel de desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes. Además, dicho instrumento ha sido adaptado según las necesidades y la realidad

educativa con la cual se ha trabajado y para poder dar viabilidad a su aplicación, previamente en la institución educativa, se ha tenido el consentimiento y la aceptación por parte de la directora de dicho plantel quien, mediante una carta de aceptación, se comprometía a permitir su aplicación en los educandos de la muestra ya seleccionada con anterioridad, y en esta oportunidad dada la coyuntura actual de pandemia se realizó de manera virtual.

Igualmente, en cuanto al plan de procesamiento y el posterior análisis de los datos, este se basó en los resultados obtenidos en relación a los objetivos específicos de la presente investigación. El mismo, se realizó mediante el recojo de datos del test de comprensión lectora aplicado en la muestra seleccionada. Conforme los datos y evidencias de los participantes se recepcionaban de manera virtual, se procedía a su vaciado en el programa Excel, para tener un mayor orden en cuanto a cada dimensión evaluada. Así pues, se iba identificando el nivel de logro en cada indicador, teniendo para ello el apoyo de una escala de valoración con los rangos establecidos por el Minedu, siendo estos: logro destacado (18-20), logro previsto (15-17), en proceso (11-14) y en inicio (1-10). A continuación, se realizó una codificación y tabulación de los resultados de cada estudiante empleando tablas y gráficos, y se procedió a su correcta interpretación de los datos.

Siendo así, el primero de los objetivos específicos fue medir el nivel actual de la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de Educación Primaria-Chiclayo-2020, para lo cual se adaptó un test de comprensión lectora, denominado Prueba ACL-2, el mismo que contó con la validez y confiabilidad pertinente de acuerdo al nivel que amerita un trabajo de investigación como el presente. Del mismo modo, este instrumento midió el nivel de comprensión lectora en los educandos en sus tres niveles: literal, inferencial y crítico. Dicho test se aplicó con una muestra de estudio conformada por 20 estudiantes de ambos sexos, pertenecientes al segundo grado del nivel primaria de una institución educativa pública de la ciudad de Chiclayo. Asimismo, en lo referido al segundo objetivo específico, caracterizar los factores influyentes en el desarrollo de los desempeños de la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de Educación Primaria-Chiclayo-2020, se determinaron las categorías y subcategorías, siendo estas últimas los factores endógenos (memoria, atención, sensopercepción, habituación y motivación) y los factores exógenos (contexto familiar, contexto social y contexto social), pudiéndose evidenciar que ambos factores influyen en la manera en que el estudiante afronta el reto educativo, dentro del cual se halla inmersa la comprensión lectora.

Por último, el tercer objetivo específico denominado determinar las características del programa de cuentos ilustrados orientado a mejorar la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de Educación Primaria-Chiclayo-2020, tuvo como referentes a tres teorías, la primera la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget, la segunda es la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel y por último la tercera es la teoría del aprendizaje socio-cultural de Lev Vygotsky; éstas 3 teorías le dan sustento a la presente propuesta. Asimismo, el programa se sustenta en un enfoque comunicativo, según establece el Minedu, además, didácticamente la propuesta se caracteriza por ser participativa, integradora, flexible y significativa.

En general, la investigación queda organizada en la siguiente matriz de consistencia, descrita a continuación en la tabla 2:

Tabla 2
Matriz de consistencia

F. PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	TIPO DE INVESTIGACIÓN/ DISEÑO	VARIABLES/ DIMENSIONES/ CATEGORÍAS/ SUB CATEGORÍAS	POBLACIÓN, MUESTRA Y MUESTREO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS
¿Cómo mejorar la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de Educación Primaria - Chiclayo - 2020?	<p>OG: Diseñar un programa de cuentos ilustrados para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de Educación Primaria-Chiclayo-2020.</p> <p>OE1: Medir el nivel actual de la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de Educación Primaria-Chiclayo-2020.</p> <p>OE2: Caracterizar los factores influyentes en el desarrollo de los desempeños de la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de Educación Primaria-Chiclayo-2020.</p> <p>OE3: Determinar las características del programa de cuentos ilustrados orientado a mejorar la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de Educación Primaria-Chiclayo-2020.</p>	Si se diseña un Programa de cuentos ilustrados, entonces es probable mejorar la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de Educación Primaria-Chiclayo-2020.	<p>DISEÑO: Descriptivo-propositivo</p> <p>TIPO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paradigma positivista • Enfoque cuantitativo • Método no experimental <p>NIVEL: Básico descriptivo-propositivo.</p>	<p>VARIABLE 1: Programa de Cuentos Ilustrados</p> <p>DIMENSIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programa - Cuentos ilustrados <p>VARIABLE 2: Comprensión Lectora</p> <p>DIMENSIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nivel Literal - Nivel Inferencial - Nivel Crítico 	<p>POBLACIÓN: 67 alumnos pertenecientes al 2° grado de educación primaria de una I.E. pública de la ciudad de Chiclayo.</p> <p>MUESTRA: 20 estudiantes cuyas edades oscilaban entre los 8 y 9 años de edad.</p>	<p>TÉCNICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Técnica de la observación <p>INSTRUMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guía de observación - Evaluación de la Comprensión Lectora: Prueba ACL-2

Fuente: Elaboración propia

Por último, este trabajo investigativo se basó en algunos principios éticos, tales como, el consentimiento informado para poder aplicar los instrumentos establecidos en la I.E. seleccionada, los mismos que fueron anónimos a fin de resguardar y respetar la dignidad de cada una de las personas que formaron parte de nuestra investigación. De la misma manera, los datos obtenidos mediante los instrumentos empleados respondieron a la realidad evidenciada en la población seleccionada; también, se debe mencionar que esta investigación tuvo un beneficio para todos los estudiantes, puesto que ayudó en la identificación del nivel de comprensión lectora de los mismos y por medio de la propuesta que se implementará se obtendrán mejores resultados en dicha variable y, por otra parte, dicha estrategia planteada podrá ser mejorada o replicada posteriormente, sirviendo como base para nuevas investigaciones a futuro.

Resultados de la investigación

La presente investigación, ha requerido de analizar y verificar la problemática en cuanto a la comprensión lectora de los escolares, suscitada en una realidad educativa de nuestro país, para posteriormente plantear y diseñar una propuesta que responda acorde e incida positivamente sobre esa realidad y que logre mejorar dicha problemática y su repercusión negativa en los educandos, entendiendo la relevancia académica y social que la lectura y la comprensión tienen en la vida de las personas, ya que las empleamos a diario. Por tal motivo, se ha planteado el siguiente objetivo general, diseñar un programa de cuentos ilustrados para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de Educación Primaria-Chiclayo-2020.

Para lograr este objetivo se partió de la adaptación de un test de comprensión lectora denominado Prueba ACL-2, ya empleado en diversas investigaciones, siendo sus autores, Catalá, G., Catalá, M., Molina, E., & Monclús, R. (2001), cuyo propósito fue recoger datos sobre el nivel de desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes, en base a sus tres dimensiones: literal, inferencial y crítica; para posteriormente plantear una propuesta que responda e incida positivamente sobre esa realidad encontrada. Siendo así, los resultados de este trabajo investigativo se han organizado en coherencia con los siguientes objetivos específicos detallados a continuación:

En los resultados correspondientes al primer objetivo específico, orientado a medir el nivel actual de la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de Educación Primaria-Chiclayo-2020 y atendiendo a la naturaleza del estudio, se empleó un test de comprensión lectora (Prueba ACL-2). A continuación, se explicará detalladamente los resultados obtenidos en la aplicación del instrumento a la muestra de estudio seleccionada, la cual la conformaron 20 estudiantes pertenecientes al segundo grado del nivel primaria de una institución educativa pública de la ciudad de Chiclayo. Se ha realizado el análisis de los datos obtenidos por cada dimensión, los mismos que a su vez corresponden a los tres niveles de la comprensión lectora y se detallan a continuación:

En relación a la dimensión literal, según Catalá (2001), este nivel de comprensión consiste en poder reconocer ideas e información explícitamente manifestadas en el texto; asimismo, implica tareas de reconocimiento de los detalles, las ideas principales, secuencias, comparaciones, causas, efectos y rasgos en el texto. Sin embargo, si los estudiantes se quedan en este nivel, estarían perdiendo mucha información que va más allá de lo manifestado explícitamente en el texto. Por tanto, esta dimensión está vinculada con todo lo referido a la capacidad desplegada por los estudiantes al momento de enfrentarse a la lectura de un texto, para poder recordar escenas conforme aparecen en el mismo. A continuación, se muestra la tabla 3 con los resultados obtenidos en esta dimensión:

Tabla 3

Resultados de la aplicación del instrumento de investigación a los estudiantes que conformaron la muestra de estudio respecto a la dimensión literal.

Escala	Rango	F	%
Logro destacado	18-20	16	80.0%
Logro previsto	15-17	2	10.0%
En proceso	11-14	2	10.0%
En inicio	1-10	0	0.0%
Total		20	100.0%

Fuente: Elaboración propia basada en el Test ACL-2 (n=20)

De acuerdo a la información de la tabla 3 respecto a la dimensión literal, el 80% de los estudiantes se encuentra en un nivel de logro destacado y el 10% en logro previsto, esto quiere

decir, que la mayoría de los estudiantes de la muestra han logrado responder lo previsto en cada indicador de forma destacada y satisfactoria, lo que significa que logran identificar información y datos explícitos que se encuentran en distintas partes del texto, mencionan los personajes o elementos que aparecen en el texto leído; así mismo, determinan el significado de palabras según el contexto y hacen comparaciones; sin embargo, encontramos también que un 10% de los estudiantes aún se encuentran en el nivel de proceso, cumpliendo parcialmente con los requerimientos de cada indicador, por ende aún no logran desarrollar satisfactoriamente cada una de las características de los indicadores mencionados anteriormente, lo que dificulta su nivel de comprensión lectora en la dimensión literal.

Dando continuidad al análisis de los resultados por dimensiones, encontramos a la dimensión inferencial, la misma que el autor Zorrilla (2005) manifiesta que se expresa en la relación existente entre la lectura y las vivencias propias del lector, en tal sentido, este último es quien tendrá la capacidad de identificar información explícita de la lectura basada en sus experiencias personales y conocimientos previos que tenga. Por lo tanto, esta dimensión está configurada por todas aquellas representaciones mentales que el estudiante va construyendo al poder entender lo que lee, aplicando además sus conocimientos propios, por lo que se hace relevante, tanto las características del texto como del propio lector. A continuación, se muestra la tabla 4 con los resultados obtenidos en esta dimensión:

Tabla 4

Resultados de la aplicación del instrumento de investigación a los estudiantes que conformaron la muestra de estudio respecto a la dimensión inferencial.

Escala	Rango	F	%
Logro destacado	18-20	6	30.0%
Logro previsto	15-17	5	25.0%
En proceso	11-14	5	25.0%
En inicio	1-10	4	20.0%
Total		20	100.0%

Fuente: Elaboración propia basada en el Test ACL-2 (n=20)

De acuerdo a la información de la tabla 4 respecto a la dimensión inferencial, un 30% del total de estudiantes se encuentra en el nivel de logro destacado, mientras que un 25% se ubica en el nivel de logro previsto, esto quiere decir, que solamente un 55% del total de estudiantes han cumplido con lo previsto en cada indicador de forma destacada y satisfactoria; sin embargo, el 45% de los estudiantes aún se encuentran en los niveles de inicio y proceso, lo que se traduce como una deficiencia en el nivel de cumplimiento de los requerimientos de cada indicador, por ende, aún no logran desarrollar satisfactoriamente cada una de las características de los mismos, tales como establecer relaciones lógicas de causa-efecto a partir de información explícita del texto, predecir y contrastar información del texto leído y su propósito comunicativo, definir conclusiones, determinar características y detalles importantes presentes de manera implícita en el texto, lo que dificulta su nivel de comprensión lectora en la dimensión inferencial.

Por último, mencionaremos los resultados a los que se abordó en la dimensión crítica, que según el autor Catalá (2001), va a demandar los juicios valorativos, ya que se hace una comparación de las ideas presentadas en el texto con su propio criterio. Por tal motivo, dentro de esta dimensión, el alumno debe ser capaz de distinguir lo real del texto y separarlo de lo que proviene de la fantasía del autor; así mismo, poder juzgar las actitudes y opiniones expresadas en lo leído. Por tanto, estas competencias y características descritas anteriormente son las que se espera potenciar en los estudiantes dentro de esta última dimensión. A continuación, se muestra la tabla 5 con los resultados obtenidos en la misma.

Tabla 5

Resultados de la aplicación del instrumento de investigación a los estudiantes que conformaron la muestra de estudio respecto a la dimensión crítica.

Escala	Rango	F	%
Logro destacado	18-20	11	55.0%
Logro previsto	15-17	6	30.0%
En proceso	11-14	3	15.0%
En inicio	1-10	0	0.0%
Total		20	100.0%

Fuente: Elaboración propia basada en el Test ACL-2 (n=20)

De acuerdo a la información de la tabla 5 respecto a la dimensión crítica, un 55% del total de estudiantes se encuentra en el nivel de logro destacado, mientras que un 30% se ubica en el nivel de logro previsto, esto quiere decir, que un 85% del total de estudiantes han cumplido con lo previsto en cada indicador de forma destacada y satisfactoria; sin embargo, el 15% de los estudiantes aún se encuentran en el nivel de proceso; es decir, cumplen parcialmente con los requerimientos del indicador, por ende, aún no logran el nivel de cumplimiento destacado en cada una de las características de los indicadores, tales como, opinar elaborando juicios a partir de la información literal e inferencial del texto leído, crear sus opiniones, explicar el tema y el propósito del texto leído por sí mismos, relacionar lo leído con saberes externos al texto con el fin de reflexionar sobre lo leído; todo ello, dificulta su nivel de comprensión lectora en la dimensión crítica.

En coherencia con los datos obtenidos, se puede afirmar que aún existen dificultades en la comprensión lectora respecto a las tres dimensiones analizadas en la muestra de estudio seleccionada, tal y como se evidencia a continuación en la tabla 6:

Tabla 6

Resultados de la aplicación del instrumento de investigación a los estudiantes que conformaron la muestra de estudio respecto a las dimensiones literal, inferencial y crítica.

Escala	Rango	F	%
Logro destacado	18-20	9	45.0%
Logro previsto	15-17	6	30.0%
En proceso	11-14	4	20.0%
En inicio	1-10	1	5.0%
Total		20	100.0%

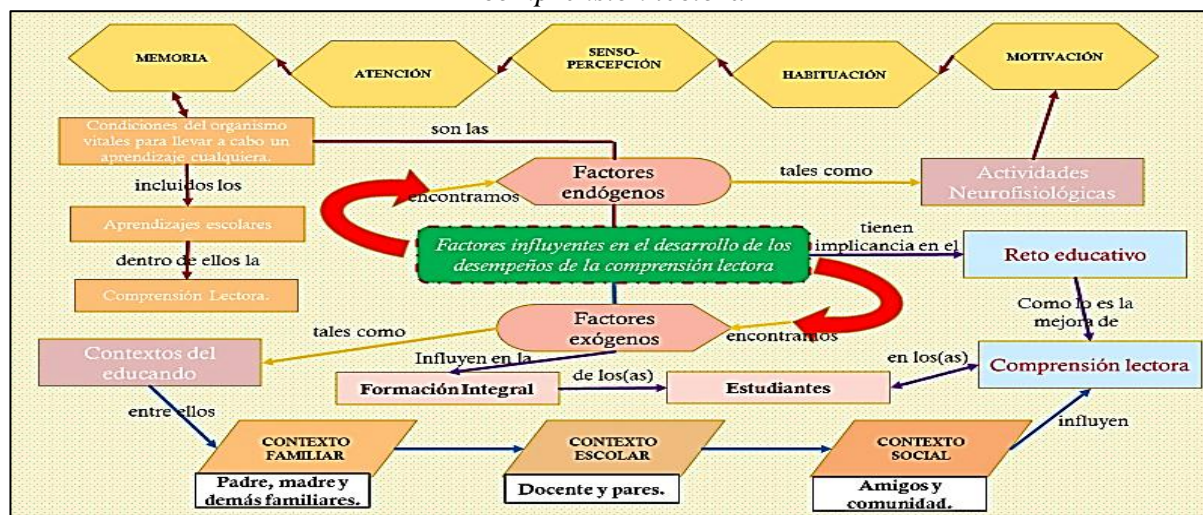
Fuente: Elaboración propia basada en el Test ACL-2 (n=20)

Como vemos, pese a que existe un 45% del total de estudiantes que consiguieron ubicarse en el nivel de logro destacado, según la escala empleada, este porcentaje equivale a solamente 9 estudiantes, los demás aún se encuentran en logro previsto (30%), en proceso (20%) y en inicio (5%) respectivamente.

Respecto al segundo objetivo específico, alineado a caracterizar los factores influyentes en el desarrollo de los desempeños de la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de Educación Primaria-Chiclayo-2020 y de acuerdo a los hallazgos, se puede decir que los factores que influyen en el desarrollo de los desempeños de la comprensión lectora son los factores endógenos (memoria, atención, sensopercepción, habituación y motivación) y los factores exógenos (contexto familiar, contexto social y contexto social), los cuales intervienen en la manera en que el estudiante afronta el reto educativo, dentro del cual está la comprensión

lectora. Las actividades neurofisiológicas propias de cada estudiante le permiten llevar a cabo el logro de cualquier aprendizaje que será significativo para el educando, el contexto familiar, escolar y social y su relevancia como motor en los logros escolares de los estudiantes también se evidencian, ya que todo empieza desde casa con el apoyo de la familia, que se complementa con la labor del docente, los pares y la comunidad en general. Cabe hacer mención que toda esta descripción e interpretación de categorías y subcategorías se condensó en un mapa semántico, el mismo que se presenta a continuación:

Mapa semántico de los factores influyentes en el desarrollo de los desempeños de la comprensión lectora



Fuente: Elaboración propia

En cuanto al tercer objetivo específico, determinar las características del programa de cuentos ilustrados orientado a mejorar la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de Educación Primaria-Chiclayo-2020, se evidenció que el programa de cuentos ilustrados, se sustenta en las teorías de los siguientes autores, que aportan con sus investigaciones a un mejor encuadre del presente. La primera es la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget (1983), según esta teoría se habla del término de adaptación, esta se va a presentar en dos elementos básicos: la asimilación y la acomodación, la primera que hace referencia a cómo el niño se enfrenta a los estímulos de su medio para poder adquirir una nueva información, y en la segunda cómo es que se va a modificar esa organización actual que ya se tiene para poder realizar un ajuste con la nueva información recibida. Así pues, dentro de este proceso de aprendizaje para la adquisición de la comprensión lectora, incide de manera determinante la metodología y modelo de enseñanza que se imparte en las aulas de clase, ya que los estudiantes se van acomodando al tipo de estrategia que emplean los docentes, en tal sentido esta propuesta se direcciona en esa línea, debido a su naturaleza dinámica y participativa. La segunda es la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel (1973), el mismo que se alcanza cuando el estudiante es capaz de relacionar sus aprendizajes previos, con la experiencia propia de los nuevos conceptos que se van presentando de forma coherente e interconectada, y logra hacer suyos esos nuevos conocimientos; por tal razón, se busca que los aprendizajes sean significativos a raíz de las diversas estrategias planteadas en el presente programa. Finalmente, la tercera es la teoría del aprendizaje socio-cultural de Lev Vygotsky (1934), reflejada en el propósito de este programa que es la mejora en la comprensión lectora de los estudiantes, ya que los cuentos ilustrados se convertirán en la estrategia mediadora empleada por el docente para alcanzar los objetivos propuestos.

Estas 3 teorías le dan sustento a la presente propuesta; además, el programa se sustenta en un enfoque comunicativo, cuya característica principal según el MINEDU (2016) es que considera al texto como una unidad de comunicación básica en diversos contextos. De la misma manera, la selección de cada cuento ilustrado, ha tenido en cuenta su enseñanza en lo pedagógico, comunicativo y literario, ya que se han seleccionado lecturas pertinentes a la edad y características de los niños, pero sobre todo dinámicas y que los motiven a la lectura. Para tener un mayor encuadre de lo descrito anteriormente, a continuación, se muestra el modelo teórico de la propuesta:



Fuente: Elaboración propia

Además, didácticamente la propuesta se caracteriza por ser participativa, porque se considera el involucramiento de los estudiantes, el docente y padres de familia, partiendo de reconocer la responsabilidad y cooperación de todos ellos en la formación integral y el desarrollo de las habilidades y los buenos hábitos de lectura en los estudiantes; integradora, porque se integran competencias, capacidades y desempeños de acuerdo al área y grado de los estudiantes; flexible, porque se valoran los procesos de cada estudiante y en base a ello se pueden incorporar nuevas competencias y estrategias didácticas en concordancia a la realidad de cada estudiante y significativa, porque mediante un proceso de construcción individual y personal, los estudiantes logran integrar los nuevos aprendizajes y los relacionan con lo que ya saben, convirtiéndose así en conocimientos nuevos y significativos para ellos. Por último, el programa está conformado por 12 talleres y desde una visión científica, este posee un alto grado de validez con un valor de 98.25% y se ajusta a una realidad concreta y contextualizada, según la consideración de los resultados emitidos por 5 expertos especialistas, quienes acreditaron entre otros aspectos, la viabilidad de la propuesta.

Discusión de resultados

En el siguiente apartado se debatirán los resultados más significativos de la investigación en curso, en relación a los objetivos planteados y a diversos trabajos investigativos considerados en el mismo.

En cuanto al objetivo general, se encontró que los cuentos ilustrados se relacionan significativamente con el desarrollo de la comprensión lectora en los niños del segundo grado del nivel primaria. En ese sentido, Aguilar, Cañete y Ruiz (2015) argumentan que los cuentos ayudan a desarrollar diversas habilidades en los niños, quienes luego serán capaces de ponerlas en práctica en diversos contextos; y esto se podrá lograr, ya que le brindan al infante la oportunidad de establecer un vínculo entre la información concreta hacia lo abstracto; es decir, de la imagen a su imaginación. De igual manera, los cuentos constituyen una herramienta necesaria dentro de las aulas, porque no solo ayudan a fortalecer la lectura y comprensión en los niños, sino que, además, son estrategias idóneas que nos acercan más a los gustos e intereses de los propios estudiantes.

En concordancia con esta información, el autor Pulgar (2015) sostiene que los cuentos permiten abrir un mundo de imaginación, más que cualquier otro medio más sofisticado. Por tal razón, la propuesta del presente programa de cuentos ilustrados, resulta una estrategia pertinente para lograr el mejoramiento y fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes en sus distintos niveles, tal como veremos en el siguiente apartado.

Siguiendo con el desarrollo de la temática, se aborda el primer objetivo específico y tal como se ha podido evidenciar en el apartado de resultados, se indica que existe una notable deficiencia en cuanto a la comprensión lectora en sus tres niveles, en los niños que conforman la muestra de estudio, integrada por 20 estudiantes de una institución educativa pública de zona urbana de la ciudad de Chiclayo. Tal como ya se ha detallado anteriormente, por medio de los diversos informes en base a las Pruebas Pisa (2015) en cuanto a la competencia de lectura y al porcentaje de estudiantes que alcanzaron el nivel considerado básico de esta competencia, el Perú obtuvo un 46,1% de estudiantes distribuidos en este nivel y asimismo, en las Evaluaciones ECE (2018) solo un 16,2% de estudiantes alcanzaron el nivel satisfactorio en esa misma competencia, frente a un 18,5% distribuidos en el nivel previo al inicio. Como vemos, en nuestro país se evidencia notablemente una gran dificultad en relación a la lecto-comprensión de los estudiantes, que se ve marcado por múltiples factores que influyen sobre los mismos de manera determinante.

Siendo así y realizando un análisis minucioso de los resultados obtenidos gracias al test de comprensión lectora Prueba ALC-2, aplicado a la muestra de estudio seleccionada, se evidenció que en cuanto a la dimensión literal de este primer objetivo, un 80% de los integrantes de la muestra de estudio ha alcanzado el nivel de logro destacado; sin embargo, aún existe otro 20% de estudiantes que aún no logran llegar a este nivel, demostrando ciertas carencias de lectura y de comprensión, lo que puede repercutir negativamente en el logro de sus aprendizajes dentro del ambiente escolar. Dado que la lectura está presente en cada uno de nuestros días, es parte vital de las relaciones que se establecen a diario en nuestra sociedad. Por tal motivo, este proceso también debe significar la comprensión de lo que se lee; de tal manera que, el buen lector deberá encontrar un significado del texto que lee, y esto se logra gracias a los saberes que ya posee o gracias a la nueva información que se recibe; sin embargo, muchas veces vemos la carencia en los educandos de los hábitos lectores que no se les inculca desde casa y que en la escuela raras veces son tomados en cuenta; entendiendo además que, todo esto demandará un trabajo paciente y que se debe empezar desde tempranas edades. Siendo así, los autores Mayorga y Madrid (2014), dejan en claro que, para aprender a leer bien y de por vida, se deberá fortalecer diversas actividades que animen a la lectura, no solamente en las escuelas, sino además, en los propios hogares, este será un proceso constante que demandará el involucramiento de todos los implicados en esta loable tarea y la mejor recompensa será poder

abrir nuevas rutas de comunicación, que a su vez conducirán a lograr el conocimiento en los estudiantes.

Por otra parte, en cuanto a la dimensión inferencial, encontramos solamente a un 30% del total de estudiantes de la muestra que ha alcanzado el nivel de logro destacado, según la escala empleada en la presente investigación, mientras que un 70% de los demás estudiantes aún no logran llegar a este nivel óptimo, evidenciando así una carente deficiencia mucho más marcada que en la dimensión anterior. Tal como refiere Pinzás (2001), muchas veces los estudiantes no logran comprender y mucho menos decodificar e interpretar lo que leen, términos claves dentro de la dimensión inferencial que según (Catalá, et. al., 2001, p. 17) se va a ejercer cuando se logre activar los conocimientos previos del lector y se consiga formular anticipaciones o suposiciones sobre el contenido del texto a partir solamente de ciertos indicios que les ofrezca la lectura, y esto precisamente es el punto en el que más deficiencias se evidencian en los niños, así como también el predecir y contrastar información del texto leído e identificar cuál es su propósito comunicativo. Esta habilidad en los estudiantes de la muestra, según los resultados obtenidos, aún es muy baja, ya que desde tempranas edades no se les ha formado con un hábito lector que potencie o que motive el fortalecimiento de estas habilidades descritas por los autores ya mencionados.

Por otro lado, respecto a la dimensión crítica, en los resultados obtenidos, se denota la existencia de un 55% del total de estudiantes de la muestra que sí ha logrado alcanzar el nivel de logro destacado; aun así, existe un 45% de alumnos que aún no logran llegar a este nivel óptimo, debido a que tienen dificultades para opinar elaborando sus propios juicios a partir de la información literal e inferencial del texto; asimismo, aún hay carencias para crear sus propias opiniones, explicar o reflexionar sobre el texto leído. Por tal motivo, se ve la necesidad de fomentar el desarrollo de la comprensión en los estudiantes, partiendo del propio gusto por la lectura, haciendo más dinámico su aprendizaje y motivándolos a leer. Tal como lo afirma Solé (2004), es un reto lograr lectores autónomos y a su vez capaces de formarse a raíz de los textos. Para conseguirlo, el lector deberá estar presto a plantearse interrogantes acerca de su propia comprensión; así como, a relacionar todo lo que ha leído con la información que ya posea producto de su acervo personal, a cuestionarse y dar soluciones a sus dudas, y también, a trasladar todo lo aprendido a diferentes contextos en su vida diaria.

En resumen, se ha encontrado que es evidente la carencia en cuanto al apego hacia la lectura que en raras ocasiones es propio de los estudiantes en el nivel primaria. Asimismo, se puede evidenciar, en concordancia con los resultados obtenidos que, la deficiencia es más notoria sobre todo en los niveles inferencial y crítico, antes que en el nivel literal. Sobre ello, el autor Aliaga (2012), en su investigación realizada, obtuvo como resultados la existencia de un aceptable nivel en la comprensión literal y reorganizativa y un deficiente desempeño en cuanto a la comprensión inferencial y crítica. En general, la comprensión lectora está en continua relación con todos los aprendizajes que puedan alcanzar los estudiantes en las escuelas en las diversas modalidades y niveles de estudio, y dicha importancia deber ser prioridad para los docentes y así prevenir problemas a futuro.

Siguiendo con el desarrollo del acápite, nos centraremos en el segundo objetivo específico orientado a caracterizar los factores influyentes en el desarrollo de los desempeños de la comprensión lectora, siendo estos los factores endógenos y exógenos. Al respecto, Moreira (2009) argumenta que los factores endógenos parten desde una configuración interna, propia y particular de cada individuo, ello incluye la parte física, mental, emocional, espiritual, entre otros. Para abordar el tema de la comprensión lectora en los alumnos, se va a requerir tener una mirada global en cuanto a aspectos propios del aprendizaje del lenguaje, tales como las actividades neurofisiológicas: memoria, atención, sensopercepción, habituación, motivación y algunas formas de comportamiento que influyen de manera determinante en el desarrollo de la

habilidad lectora de los estudiantes, ya sea la deficiencia en la codificación de las palabras y del texto que leen, los carentes conocimientos previos con los cuales cuentan los estudiantes, el pobre dominio de estrategias que ayuden a la comprensión de los textos e igualmente el escaso vocabulario manejado por los mismos, solo por mencionar algunos de los muchos factores endógenos que influyen en su manera de comprender lo que leen. Por su parte, Azcoaga (1974) en sus diversas obras e investigaciones llevadas a cabo, hace mención al aprendizaje y a sus cuatro pilares, de los cuáles en esta investigación nos centraremos en describir uno de ellos, los dispositivos básicos del aprendizaje (DBA), tales como: la motivación, la atención, la memoria y la actividad sensorio-perceptiva. Estos a su vez, nos permiten ver la transformación del comportamiento humano e incidir lógicamente en el aprendizaje.

En conclusión, dichos dispositivos o pilares básicos del aprendizaje son condiciones del organismo vitales y necesarias para llevar a cabo un aprendizaje cualquiera, incluido los aprendizajes escolares y dentro de ellos la comprensión lectora; asimismo, estos han transformado la perspectiva educativa con sus aportes a la pedagogía y a la didáctica dándole una mirada neuropsicológica, pues no se trata solamente de planificar contenidos, sino que estos deberán estar cimentados en dichos pilares que van adquiriendo características o matices propios en cada contexto diverso, entendiéndose además que, estos no pueden ser generalizados, ya que cada ser humano tiene sus características propias; por lo cual Azcoaga (1974) consideraba necesario evaluar el contexto donde los niños aprenden y considerar en todo momento cada una de sus particularidades.

Por su parte, los factores exógenos, según relata Moreira (2009), están referidos a las relaciones socio-dinámicas que los implicados en el proceso de enseñanza aprendizaje llegan a establecer empleando metodologías, escenarios o situaciones didácticas que se ponen en manifiesto en el aula de clase o demás contextos escolares, los cuales los dirigen los docentes ya que son los mediadores y partícipes directos a través de su interactuar y compartir diario con los estudiantes en el aula de clase. Del mismo modo, forman parte de este concepto los diversos aspectos que caracterizan al grupo en el que se relacionan los individuos con su contexto familiar, escolar y social, incluyendo lógicamente el rol pedagógico del docente. En concordancia con esta información, para los autores Rodríguez y Martínez (2008), dentro de estos factores encontramos a aquellas situaciones que rodean al niño en diversos aspectos y que influyen en él ya sea de manera positiva o negativa.

En conclusión, tanto el contexto familiar, escolar y social influyen determinantemente en la formación integral que se busca logren los estudiantes, si bien es cierto existen diversas causas que ponen en riesgo el óptimo desarrollo a nivel cognitivo, moral y social de los educandos, todo dependerá de la interacción y el trabajo cohesionado de estos tres factores; solo así se podrá lograr mejoras en los aprendizajes de los estudiantes y lógicamente mejorar su nivel de comprensión, que a su vez le permitirá ser parte activa de su misma sociedad.

Por último, abordaremos el tercer objetivo específico, el mismo que consistió en determinar las características del programa de cuentos ilustrados orientado a mejorar la comprensión lectora. A decir del programa, este estuvo conformado por 12 talleres y fundamentado en tres teorías que le aportan mayor sustento y mejor encuadre con las variables en estudio. Así tenemos a la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget, la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel y la teoría del aprendizaje socio-cultural de Lev Vygotsky, estas tres teorías, cada una con sus características propias dan viabilidad a esta propuesta. Además, se debe precisar que en la adaptación del programa se ha tenido en cuenta la competencia del Currículo Nacional de EBR, lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna, ya que dicha competencia nos ayudará a un mejor direccionamiento del mismo. Por otra parte, cabe hacer mención que didácticamente la propuesta se caracteriza por ser participativa, integradora, flexible y significativa. Asimismo, el programa se sustenta en un enfoque comunicativo, según

el MINEDU (2016) y desde una visión científica, este posee un alto grado de validez de 98.25% según la valoración de 5 expertos especialistas, quienes acreditaron la viabilidad de la propuesta.

Por su parte, las autoras Roa y Sanabria (2015), en su investigación llevada a cabo en Bogotá, clarifican la relevancia que tienen para los educandos, desde tempranas edades, fomentar tanto en los hogares como en las escuelas variadas estrategias que motiven e inculquen en ellos la relevancia de la lectura mediante los cuentos para mejorar su comprensión. Asimismo, concluyeron que, mediante los talleres de estrategias didácticas, se logra que los educandos cambien sus actitudes frente a su proceso de enseñanza aprendizaje y de la misma manera les permite desarrollar en ellos habilidades y destrezas, siempre teniendo el acompañamiento del docente. De la misma manera, Gómez y Silas (2012), en su trabajo realizado sobre el impacto de un programa de comprensión lectora, enfocado en la enseñanza de estrategias para la comprensión, antes, durante y después de la lectura, da como resultados que los estudiantes obtuvieron una mejora en sus capacidades de comprensión lectora, lo que a su vez se puede traducir como un incremento en sus aprendizajes.

En coherencia con lo expresado, se clarifica la relevancia que tienen los programas orientados a la mejora de la comprensión lectora en estudiantes; y estos se ven favorecidos al incluir a los cuentos ilustrados, ya que son una herramienta pedagógica que fomentan la actividad espontánea y creadora y que logra la integración de los estudiantes en relación a variadas actividades dinámicas y de pensamiento, lo que les permite ampliar sus conocimientos y relacionarlos con todas las áreas de aprendizaje.

Conclusiones

1.- En la investigación se diseñó un programa de cuentos ilustrados para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de primaria, promoviendo de esta manera, dichas habilidades de lecto-comprensión, tan relevantes en el desarrollo de las competencias de los educandos en la EBR; así como para el logro de un óptimo desenvolvimiento, tanto a nivel académico como social. De igual manera, el programa, por medio de sus diversas estrategias didácticas, inherentes en cada uno de los talleres contemplados, estuvo orientado a fomentar el gusto por la lectura y cimentar un buen hábito lector en los estudiantes; lo que se traduce en un mejor desarrollo y potenciación de sus habilidades de lectura y comprensión, sumado al rol del docente como mediador y guía constante en los aprendizajes de sus educandos.

2.- En la investigación se midió el nivel actual de la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de primaria, evidenciándose carencias en los tres niveles de comprensión e incidiendo con mayores índices de dificultad en lo que respecta a la comprensión inferencial y crítica; sin embargo, en el nivel literal, existen aún ciertas complicaciones lo que repercute negativamente en los educandos y en su manera de afrontar el reto educativo en aula, originándose así, la necesidad ineludible de fortalecer estos aspectos de comprensión, claves para el logro de los aprendizajes significativos en los alumnos del nivel primaria.

3.- En la investigación se caracterizaron los factores influyentes en el desarrollo de los desempeños de la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de primaria, siendo estos los factores endógenos y exógenos, los primeros referidos a las actividades neurofisiológicas propias del ser humano y que constituyen condiciones vitales para llevar a cabo un aprendizaje cualquiera y los segundos que hacen alusión a los ámbitos que rodean al estudiante, tales como la familia y el entorno escolar y social. Esto concluye que, ambos factores intervienen en el proceso de aprehensión de habilidades lectoras y de comprensión en los alumnos del nivel primaria, lo cual implica que su conocimiento por parte de los docentes, es primordial para una adecuada intervención pedagógica en las aulas de la EBR.

4.- En la investigación se determinaron las características del programa de cuentos ilustrados orientado a mejorar la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado del nivel primario, el mismo que tuvo sustento en las teorías de los autores Jean Piaget (desarrollo cognitivo), David Ausubel (aprendizaje significativo) y Lev Vygotsky (aprendizaje socio-cultural); además, contó con un alto grado de validez de 98.25% según la valoración de 5 expertos especialistas, los cuales corroboraron su viabilidad; asimismo, en el programa se ha tenido presente la competencia del Currículo Nacional, lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna y un enfoque comunicativo, ya que en su actuar diario los estudiantes emiten y reciben información de textos que responden a sus necesidades e intereses. Por otra parte, didácticamente el programa contó con un carácter significativo, integrador, flexible y participativo, aspectos característicos e inherentes a dicha estrategia, lo cual se traduce en resultados positivos y en el logro de las competencias de lectura y comprensión en los estudiantes de este nivel educativo, gracias al programa creado para dicho fin.

Recomendaciones

- 1.-** Se recomienda capacitar a los docentes del nivel primaria en cuanto al empleo de estrategias didácticas en las aulas para mejorar las competencias lectoras y fomentar por medio de ellas, en los alumnos, el gusto propio por la lectura, el desarrollo de su imaginación, creatividad y el incremento de su vocabulario; a fin de prevenir dificultades posteriores en sus habilidades de comprensión, en los variados entornos escolares y sociales en los cuales los educandos se vean inmersos en su actuar diario.
- 2.-** Se recomienda a los docentes del nivel primaria; implementar estrategias didácticas en aula que ayuden a potenciar los tres niveles de la comprensión lectora en los estudiantes y que esto se vea traducido en un incremento de sus habilidades de lecto-comprensión en los tres niveles antes mencionados. De la misma manera, el instrumento adaptado en la presente investigación, se puede emplear en otras investigaciones, ya que cuenta con la pertinencia y confiabilidad necesaria para recoger datos fidedignos en una realidad educativa estudiada.
- 3.-** Se recomienda capacitar a los docentes en cuanto al conocimiento y caracterización de cada uno de los factores que influyen de manera determinante en el dominio de las habilidades de lectura y comprensión en los educandos del nivel primaria; asimismo, fomentar el trabajo en conjunto con las familias, ya que son éstas las encargadas de brindar un soporte como parte primordial en la dinámica estudiantil y de aprehensión de la comprensión lectora desde los hogares, lo que a su vez se traducirá en mejores resultados en favor del estudiantado.
- 4.-** La puesta en marcha de programas didácticos orientados a mejorar la comprensión lectora, favorecidos aún más por la inclusión de los cuentos ilustrados, son sin lugar a duda las herramientas idóneas que nos permiten conseguir resultados fehacientes y concretos en las realidades educativas a transformar; por ende, se hace relevante fomentar desde las escuelas el empleo y mayor dominio de estas estrategias por parte de los docentes, como una solución a las diversas problemáticas, surgidas a raíz de las dificultades en la comprensión lectora, las mismas que aquejan el quehacer educativo en las aulas, al interior de las escuelas de nuestro país.

Referencias bibliográficas

- Aguilar, X., Cañate, S., & Ruiz, Y. (2015). *El cuento: Herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en preescolar y básica primaria*. Cartagena de Indias, Colombia: Ceres Turbaco.
- Aliaga, L. (2012). *Comprensión lectora y rendimiento académico en el área de Comunicación de alumnos del 2° grado de una institución educativa de Ventanilla- Lima*. Lima: Universidad San Ignacio de Loyola.
- Arrieta, B., & Meza, R. (1997). *La comprensión lectora y la redacción en estudiantes universitarios*. Maracaibo, Venezuela: Revista Iberoamericana de Educación.
- Azcoaga, J. (1974). *Aprendizaje fisiológico y aprendizaje pedagógico*. Rosario: Biblioteca.
- Bello, M. y Anello, E. (2009). *Comprensión lectora: Módulo de capacitación para docentes. Lima Perú: Universidad Peruana Cayetano Heredia*. Lima-Perú: Universidad Peruana Cayetano Heredia.
- Catalá, M., Catalá, G., Monclús, R., y Molina, E. (2001). *Pruebas ACL para la evaluación de la comprensión lectora* (pp. 41-74). Graó.
- Devis, M. (2000). *Fundamentos teóricos básicos de morfología y semántica*. Málaga, España: Agora.
- D. Pérez, A. Pérez y R. Sánchez. (2013). *El cuento como recurso educativo*. Valencia-España: Universidad de Valencia.
- ECE. (20018). *¿Qué logran nuestros estudiantes en Lectura?* Lima: MINEDU. Recuperado el 15 de mayo de 2020, de <http://umc.minedu.gob.pe/wpcontent/uploads/2019/04/InformeLectura-ECE2018-4P.pdf>
- Gómez, L., & Silas, J. (2012). *Impacto de un programa de comprensión lectora*. México: CEE, A.C. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/270/27024686003.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. d. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill / Interamericana Editores, S.A. DE C.V.
- López, F. (2004). *Inteligencia Emocional*. Colombia: Gamma. Recuperado el 17 de Mayo de 2020, de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2015/05/09/Tzul-Maria.pdf>
- Mayorga, M. J., y Madrid, D. (2014). *El lector no nace, se hace: implicaciones desde la familia*. Revista italiana de educación familiar, 1(1), 81-88. Recuperado de: <https://scholar.google.com.pe/scholar?hl=es&q=El+lector+no+nace%2C+se+hace%3A+implicaciones+desde+la+familia&btnG=&lr=>
- MINEDU. (2017). *El Perú en Pisa 2015. Informe nacional de resultados*. Lima: Oficina de Medición de Calidad de los Aprendizajes.
- MINEDU. (2017). *Programa curricular de Educación Primaria*. Lima, Perú: Ministerio de Educación.
- MINEDU. (2016). *Currículo nacional de la educación básica*. Lima, Perú: Ministerio de Educación.
- Moreira, T. (2009). *Factores Endógenos y Exógenos Asociados al Rendimiento en Matemáticas: Un Análisis Multinivel*. Costa Rica: Revista Educación 33.

- Osoro, K. (2009). El arte de contar cuentos. *Beneficios de los cuentos para los chicos*.
- Palacios, L. (2012). *Mejoramiento de la comprensión lectora en alumnos de segundo semestre del Programa de Español y Literatura de la Universidad Tecnológica del Chocó*. Chocó-Colombia: Universidad Tecnológica del Chocó Diego Luis Córdova.
- Pinzás, J. (1999). *Guía de Estrategias para desarrollar la Comprensión Lectora* (2ªEd). Lima. Metrocolor S.A.
- Pulgar, V. (2015). *El cuento ilustrado, como recurso para trabajar la creatividad infantil*. Palencia, España: UVA.
- Roa, Y., & Sanabria, L. (2015). *El cuento como estrategia didáctica para el mejoramiento de la competencia lectora en la Biblioteca del Colegio Chuniza de Bogotá*. Bogotá: Ciencia Unisalle. Obtenido de https://ciencia.lasalle.edu.co/sistemas_informacion_documentacion/21
- Rodríguez, C. V., & Martínez, M. D. C. M. (2008). *Factores implicados en el cambio de los estereotipos: variables endógenas y exógenas*. *Anales de Psicología/Annals of Psychology*, 24(1), 33-41. Recuperado de <https://bit.ly/36CeYDZ>
- Sánchez, G. (2017). *Diagnóstico del nivel de comprensión lectora de los estudiantes de segundo de secundaria de una Institución Educativa del distrito de Chiclayo*. Chiclayo, Perú: USAT.
- Solé, I. (2001). *Comprensión Lectora: el uso de la lengua como procedimiento*. Barcelona-España: Laboratorio Educativo.
- Solé, I. (2004). *Estrategias de Lectura*. Barcelona, España: Editorial Grao.
- Solovieva, Y., & Quintanar, L. (2008). *Enseñanza de la lectura: Método práctico para la formación lectora*. México: Trillas.
- Tarot, M. (2006). *La Eficacia de enseñanza de la aplicación de Estrategias para el Reforzamiento de las Habilidades Lectoras*. Quetzaltenango: Tesis.
- Zorrilla, J. (2005). *Evaluación de la comprensión lectora: Dificultades y limitaciones*. *Revista de Educación*, 124. Obtenido de file:///D:/Archivos/Downloads/evaluacion_comprension_lectora_perez_zorrilla.pdf

Anexos
N° 01: Instrumento de medición



EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA ACL-2
Segundo de Primaria-2020

El presente Test ACL-2 tiene como propósito recoger datos sobre el nivel de desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes, en base a sus tres dimensiones: literal, inferencial y crítico. Por tal motivo, te agradecemos responderla de manera individual y en un tiempo aproximado de 60 minutos. Le garantizamos el anonimato y la confiabilidad de sus respuestas.

Grado y sección: Edad: Sexo:

Fecha: Puntuación total:

INDICACIONES: A continuación, lee atentamente cada enunciado y marca con una X la alternativa que consideres correcta, de acuerdo al texto.

ACL-2. E

EJEMPLO PARA COMENTAR COLECTIVAMENTE:

Érase un gigante tan alto, tan alto que llegaba hasta las nubes. Tenía tanta hambre que abrió la boca y sin querer se tragó un avión. Inmediatamente empezó a dolerle la barriga.

- **¿Cómo debió quedar el gigante?**

- A) Contento
- B) Con hambre
- C) Satisfecho
- D) Algo enfermo

- **¿Dónde fue a parar el avión?**

- A) Al aeropuerto
- B) A las nubes
- C) A la barriga
- D) Al mar



- **¿Qué quiere decir inmediatamente?**

- A) El mismo día
- B) Al instante
- c) Al cabo de un tiempo
- D) Al siguiente día.

AHORA, ¡ES TU TURNO!

ACL-2.1

Había una rana a la que le gustaba mucho hacer deporte, sobre todo nadar; pero para poder entrar a la piscina debía sacar su permiso. Para ello, necesitaba una fotografía suya pequeña. Como era muy presumida, no quería que se le viera la enorme boca de oreja a oreja que tenía. La rana visitó a su prima en busca de ayuda y ella le aconsejó que cuando fuera al fotógrafo, peinada y maquillada, dijera con la boca bien pequeña la palabra “pollo”. Ella se equivocó y en aquel momento dijo “PAPA”.



1.- ¿Qué necesitaba la rana para sacar su permiso y poder entrar a la piscina?

- A) Un traje de baño y sandalias
- B) Una fotografía de una piscina
- C) Una fotografía suya pequeña
- D) Un espejo y un peine

2.- ¿Qué preocupaba a la rana?

- A) No tener dinero para tomarse la foto
- B) No saber dónde tomaban las fotos
- C) No tener tiempo suficiente
- D) No salir lo bastante guapa

3.- ¿A quién visitó la rana en busca de ayuda?

- A) A su amiga
- B) A su prima
- C) A su tía
- D) A su hermano

4.- ¿Qué piensas de la actitud de la rana?

- A) Le importaba su apariencia porque era muy vanidosa
- B) No le preocupaba lo que digan los demás
- C) Fue buena, porque era demasiado humilde

D) No le importaba su apariencia

ACL-2.2

Manolo fue a vender su vaca al mercado y por ella le dieron una bolsa llena de monedas. Por el camino las hacía sonar contento y pensaba: “¡Qué rico soy! Me compraré un huerto, una casa y un caballo”. Un ladronzuelo que iba espiándolo, lo detuvo y le dijo: Yo sé cómo hacer crecer tu dinero. Sólo tienes que cavar un hoyo y plantar las monedas en ese campo y mañana habrá crecido un árbol lleno de monedas. Manolo así lo hizo.



5.- ¿Qué crees que encontró Manolo al día siguiente?

- A) Un árbol lleno de monedas
- B) Sólo un agujero vacío
- C) La bolsa con las monedas
- D) Las monedas oxidadas

6.- ¿Cómo crees que era Manolo?

- A) Era un poco tonto
- B) Era un poco hábil
- C) Era un poco egoísta
- D) Era un poco mentiroso

7.- ¿Qué opinas del comportamiento del hombre que lo espiaba?

- A) Fue amable
- B) Fue bueno
- C) Fue honrado
- D) Fue listo

ACL-2.3

Una ardilla prepara su almacén con alimentos para pasar el invierno. Recoge 10 pasas, 7 almendras, 4 nueces y 4 avellanas. Corre tan a prisa que por el camino pierde 5 pasas.

8.- ¿Qué alimento tendrá más en su almacén?

- A) Pasa
- B) Almendras
- C) Nueces
- D) Avellanas



9.- ¿Cuántos frutos tendrá en total?

- A) 30
- B) 25
- C) 20
- D) 15

**10.- La ardilla ha hecho este gráfico de la distribución de sus alimentos en su almacén.
¿Estará bien?**

PASAS	ALMENDRAS	NUECES	AVELLANAS
	X		
	X		
X	X		
X	X	X	X
X	X	X	X
X	X	X	X
X	X	X	X

- A) Lo ha hecho bien
- B) Se ha equivocado
- C) Hay pocas pasas
- D) Hay demasiadas almendras

ACL-2.4

Para los animales que viven en la montaña la vida no es fácil. Durante el invierno encuentran muy pocos alimentos y además los cazadores los capturan. Entre los animales que capturan los cazadores están: las codornices, los conejos y las palomas, pero los más perseguidos por los cazadores son los jabalíes.

11.- ¿Es fácil la vida para los animales de la montaña en invierno?

- A) Sí, porque hay mucha comida
- B) Sí, porque caminan con libertad
- C) No, porque encuentran muy pocos alimentos
- D) No, porque tienen miedo



12.- ¿Qué animales son los más perseguidos por los cazadores?

- A) Los jabalíes
- B) Los conejos
- C) Las codornices
- D) Las palomas

13.- ¿Crees que es necesario cazar animales?

- A) Sí, porque son peligrosos
- B) Sí, porque hay demasiados
- C) No, porque no nos atacan
- D) No, porque pueden extinguirse

ACL-2.5

Dos osos llegaron con nosotros a vivir. Los trajeron de la ciudad de Lima hasta el Bosque de Pómac, en Ferreñafe. Usan unas gafas, mascarillas y son redondos, se divierten haciendo mil travesuras, el hijo que tuvieron los osos tiene por nombre Manchas.

14.- ¿Dónde vivían antes estos osos?

- A) En el Bosque de Pómac
- B) En un zoológico
- C) En otra ciudad
- D) En el parque

15.- ¿Quién es Manchas?

- A) Un oso mayor
- B) El hijo de los osos
- C) El papá oso
- D) La mamá osa

16.- ¿Cómo podrías describir a estos osos?

- A) Son muy juguetones
- B) Son muy valientes
- C) Son muy tranquilos
- D) Son muy perezosos



ACL-2.6

A Don José no paran de crecerle las orejas. Como está muy preocupado va a visitar al doctor.

-Doctor Torres, ¿qué debo hacer?

-Uy, ¡qué caso tan extraño! No sé, déjeme pensar. Mire...de momento tómese estas pastillas para la tos.

17.- ¿Qué problema tiene Don José?

- A) Que le duelen mucho las orejas
- B) Que siempre tiene mucha tos
- C) Que los oídos se le tapan
- D) Que le crecen las orejas

18.- ¿A quién va a ver Don José?

- A) Al farmacéutico
- B) A la enfermera
- C) Al doctor
- D) Al dentista

19.- ¿Qué podrías decir sobre el doctor?

- A) Era muy inteligente
- B) No sabía mucho
- C) Era muy buen doctor
- D) Lo solucionaba todo

20.- ¿Qué título piensas que es el más adecuado para el texto?

- A) El mejor doctor del mundo
- B) Las orejas se encogen
- C) Las pastillas para la tos
- D) La enfermedad misteriosa



ACL-2.7

Con mis amigos hemos hecho esta tabla de los animales que tenemos en casa:

	tortugas	gatos	perros	peces	pájaros
Marcos	1	2	2		2
Samir	4	1		2	1
Laura	2	3	1		3
Teo	3		2	2	1

21.- ¿Quién tiene menos tortugas?

- A) Laura
- B) Marcos
- C) Samir
- D) Teo

22.- Hay dos amigos que tienen el mismo número de animales en total, ¿quiénes son?

- A) Marcos y Laura
- B) Laura y Samir
- C) Marcos y Teo
- D) Teo y Samir

23.- ¿Cuántos gatos más tiene Laura que Marcos?

- A) 4
- B) 5
- C) 1
- D) 2

24.- De todos los animales que los amigos tienen en casa, ¿cuáles son los que hay en menor cantidad?

- A) peces
- B) perros
- C) tortugas
- D) pájaros

¡No dejes ninguna pregunta sin resolver...! ¡Tú puedes!

¡Gracias por tu participación!

PLANTILLA DE RESPUESTAS
EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA ACL-2

Tipología textual	Texto	Tipo de destreza	Dimensión de Comprensión Lectora	Pregunta	Respuesta
Narrativo	ACL-2.1	Traducción	Literal	1. ¿Qué necesitaba la rana para sacar su permiso y poder entrar a la piscina?	C
		Inferencia de supuestos	Inferencial	2. ¿Qué preocupaba a la rana?	D
		Traducción	Literal	3. ¿A quién visitó la rana en busca de ayuda?	B
		Juicios	Crítica	4. ¿Qué piensas de la actitud de la rana?	A
Narrativo	ACL-2.2	Causa-Efecto	Inferencial	5. ¿Qué crees que encontró Manolo al día siguiente?	B
		Juicios	Crítica	6. ¿Cómo crees que era Manolo?	A
		Juicios	Crítica	7. ¿Qué opinas del comportamiento del hombre que lo espiaba?	D
Narrativo	ACL-2.3	Parte-todo	Reorganización	8. ¿Qué alimento tendrá más en su almacén?	B
		Parte-todo	Reorganización	9. ¿Cuántos frutos tendrá en total?	C
		Parte-todo	Reorganización	10. La ardilla ha hecho este gráfico de la distribución de sus alimentos en su almacén. ¿Estará bien?	A
Expositivo	ACL-2.4	Traducción	Literal	11. ¿Es fácil la vida para los animales de la montaña en invierno?	C
		Traducción	Literal	12. ¿Qué animales son los más perseguidos por los cazadores?	A
		Buenas razones	Crítica	13. ¿Crees que es necesario cazar animales?	D
Narrativo	ACL-2.5	Silogismo	Inferencial	14. ¿Dónde vivían antes estos osos?	C
		Traducción	Literal	15. ¿Quién es Manchas?	B
		Silogismo	Inferencial	16. ¿Cómo podrías describir a estos osos?	A
Narrativo	ACL-2.6	Traducción	Literal	17. ¿Qué problema tiene Don José?	D
		Traducción	Literal	18. ¿A quién va a ver Don José?	C
		Juicios	Crítica	19. ¿Qué podrías decir sobre el doctor?	B
		Normalización	Inferencial	20. ¿Qué título piensas que es el más adecuado para el texto?	D

Informativo	ACL-2.7	Parte-todo	Reorganización	21. ¿Quién tiene menos tortugas?	B
		Comparación	Literal	22. Hay dos amigos que tienen el mismo número de animales en total, ¿quiénes son?	D
		Generalización	Inferencial	23. ¿Cuántos gatos más tiene Laura que Marcos?	C
		Parte-todo	Reorganización	24. De todos los animales que los amigos tienen en casa, ¿cuáles son los que hay en menor cantidad?	A

ESCALA DE VALORACIÓN

ESCALA	NIVEL DE CUMPLIMIENTO	RANGO	EQUIVALENCIA DEL RANGO
Logro destacado	Logra destacadamente con lo previsto en el indicador.	9-10	18-20
Logro previsto	Cumple satisfactoriamente con los requerimientos del indicador.	7-8	15-17
En proceso	Cumple parcialmente con los requerimientos del indicador.	4-6	11-14
En inicio	No cumple con los requerimientos del indicador.	1-3	1-10

CUADRO DE DECATIPOS

Decatipo	ACL-2
1	0-4
2	5-6
3	7-9
4	10-11
5	12-14
6	15-17
7	18-19
8	20-21
9	22-23
10	24

Decatipo	Interpretación
1 - 2	Nivel muy bajo
3	Nivel bajo
4	Nivel moderadamente bajo
5 - 6	Nivel dentro de la normalidad
7 - 8	Nivel moderadamente alto
9	Nivel alto
10	Nivel muy alto

Observaciones del encuestador:

N° 02: Propuesta académica

Cuadro resumen de organización de los talleres de la propuesta del programa de cuentos ilustrados

UNIDADES TEMÁTICAS		DESCRIPCIÓN DEL NIVEL	TALLERES	PROPÓSITO Y ESTRATEGIA	MEDIOS Y MATERIALES	EVIDENCIA/ PRODUCTO	N° HORAS APROX.	DESEMPEÑO A MEJORAR	EVALUACIÓN
C O M P R E N S I Ó N L E C T O R A	NIVEL LITERAL	Desarrolla la capacidad de los lectores para poder recordar información del texto conforme aparece en el mismo; además, dará pie a los demás niveles.	Creamos puzles armables con la información explícita de cuentos ilustrados.	Desarrollar el nivel literal de la comprensión lectora, por medio de la estrategia de lectura y creación de puzles armables en base a información explícita obtenida de cuentos ilustrados.	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha con la imagen de una tortuga. - Ficha con el cuento ilustrado titulado: “Uga, la tortuga”. - Ficha con la plantilla del puzle. - Ficha de las medidas para la base de cartón. - plumones finos y gruesos - témperas de colores - lápices - goma 	Presentación de Puzles armables.	3 horas	Obtiene información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos del texto leído.	Guía de observación
			Completamos las palabras fantasmas en nuestros cuentos ilustrados.	Desarrollar el nivel literal de la comprensión lectora, por medio de la estrategia de lectura para completar palabras fantasmas en fichas de trabajo en base a cuentos ilustrados, para lo cual deberán identificar y relacionar cada palabra con su ilustración.	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha con el cuento ilustrado titulado: “Los tres osos y la niña”. - Ficha del cuento ilustrado incompleto. - Ficha de la caja de palabras fantasma. - tijeras - goma 	Exposición de fichas con palabras fantasma.	3 horas		

			Reconocemos los personajes de cuentos ilustrados y creamos nuestros acrósticos.	Desarrollar el nivel literal de la comprensión lectora, por medio de las estrategias de lectura en secuencia y la creación de acrósticos en base a las características de los personajes de cuentos ilustrados, valiéndose además de la técnica del subrayado.	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha con el cuento ilustrado titulado: “El hombrecito de jengibre”. - Ficha de trabajo para identificar personajes y sus características. - cartulinas de colores - plumones finos y gruesos - lápices de colores 	Creación de acrósticos.	3 horas		
			Identificamos información explícita de los cuentos ilustrados para elaborar y completar nuestros cuadricuentos.	Desarrollar el nivel literal de la comprensión lectora, por medio de las estrategias de lectura de cuentos ilustrados, para poder completar una ficha que contiene un cuadricuento.	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha con el cuento ilustrado titulado: “La lechera”. - Ficha que contiene un cuadricuento - crayones - lápices de colores - borrador 	Exposición de cuadricuentos.	4 horas		
			Expresamos las características de los personajes de nuestros cuentos ilustrados empleando el tablero de las adivinanzas.	Desarrollar el nivel literal de la comprensión lectora, por medio de la estrategia de lectura de cuentos ilustrados, empleando las adivinanzas en relación a las características de los personajes identificados.	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha con el cuento ilustrado titulado: “El Rey León”. - Ficha con la dinámica inicial titulada: “Lanzamos el dado y nos agrupamos”. - Bajalenguas pegados con silicona - plumones finos y gruesos - témperas - pinceles - cartulinas de colores 	Creación de adivinanzas y exposición mediante un tablero.	3 horas		

			Los dibujos que hablan: Recordamos hechos y sucesos de nuestros cuentos ilustrados para completar cómics.	Desarrollar el nivel literal de la comprensión lectora, por medio de la estrategia de lectura de cuentos ilustrados, recordando hechos y sucesos del texto para completar diversos cómics.	- Ficha con el cuento ilustrado titulado: “El patito feo”. - Ficha con la dinámica titulada: “La cajita sorpresa de las frutas”. - Cartulinas con cómics de cuentos ilustrados. - plumones finos y gruesos	Completar y compartir los cómics.	3 horas		
NIVEL INFERENCIAL	Desarrolla la construcción de un significado de lo que se ha leído, agenciándose de experiencias personales y conocimientos previos, hacer deducciones de sucesos, basándose en experiencias de lo ya vivido, estableciendo una relación con lo que se lee.	Inferimos el orden de una secuencia de hechos en los cuentos ilustrados empleando un Kamishibai de material reciclado.	Potenciar el nivel inferencial de la comprensión lectora, por medio de la estrategia de lectura de cuentos ilustrados, ordenando secuencias de hechos ocurridos en el texto y empleando un kamishibai de materiales reciclados para contarlos.	- Ficha con la dinámica inicial titulada: “Escoge tu globo”. - Kamishibai elaborado con material reciclado. - imágenes de diferentes cuentos ilustrados - tijeras - goma - cartulinas de colores - plumones finos y gruesos	Presentación de un Kamishibai.	4 horas	Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios (título, ilustraciones, palabras y expresiones conocidas).		
		Definimos conclusiones de nuestros cuentos ilustrados y las escribimos en nuestro dado de la comprensión.	Potenciar el nivel inferencial de la comprensión lectora, por medio de la estrategia de lectura e identificación de conclusiones en base a cuentos ilustrados, para poder completar un dado de la comprensión.	- Ficha con el cuento ilustrado titulado: “La ratita presumida”. - Ficha con la plantilla para elaborar el dado de la comprensión. - tijeras - goma - cartulinas	Exposición de un dado de la comprensión.	3 horas			

			Predecimos el contenido de un cuento ilustrado diseñando su carátula.	Potenciar el nivel inferencial de la comprensión lectora, por medio de la estrategia de lectura y creación de una carátula de cuentos ilustrados y además predecir su contenido.	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha con la dinámica titulada: “Brincando el avioncito”. - Ficha con el cuento ilustrado titulado: “Pinocho”. - sobres de colores - imágenes de cuentos - tijeras - goma - cartulinas de colores 	Presentación y exposición de las carátulas de cuentos ilustrados.	3 horas	Interpreta el sentido global del texto explicando el tema, propósito y las acciones de personas y personajes, así como relaciones texto-ilustración en textos que lee por sí mismo.
			Interpretamos cuentos ilustrados y cambiamos el final de la historia.	Potenciar el nivel inferencial de la comprensión lectora, por medio de la estrategia de lectura e interpretación de cuentos ilustrados, para lo cual se deberá cambiar el final del texto leído.	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha con la dinámica titulada: “Palmada, abrazo o baile”. - Ficha con el cuento ilustrado titulado: “Las 7 mariposas mágicas”. - Ficha con el cuento ilustrado incompleto. - plumones y colores 	Exposiciones por equipo de los finales de las historias.	4 horas	
	NIVEL CRÍTICO	Relaciona lo leído con los saberes y experiencias personales, emite un juicio crítico y valorativo y a su vez aporta con opiniones personales frente a lo	Emitimos juicios de valor participando en la ruleta multicolor.	Incrementar el nivel crítico de la comprensión lectora, por medio de la estrategia de lectura y redacción de juicios de valor en base a cuentos ilustrados; además haciendo uso de una ruleta multicolor para poder compartirlos en clase.	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha con la dinámica titulada: “Palmada, abrazo o baile”. - Ficha con el cuento titulado: “El pájaro que no quería volar” - cartulinas - plumones - goma - tijeras 	Completar las tarjetas y participar en la dinámica de la ruleta multicolor.	3 horas	Reflexiona sobre los textos que lee, opinando acerca de personas, personajes y hechos, y expresando sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de

		leído; además, se tiene en cuenta la valoración que cada lector le da a lo leído.	Expresamos nuestras opiniones utilizando la mano de cartón.	Incrementar el nivel crítico de la comprensión lectora, por medio de la estrategia de lectura y expresando opiniones propias de cuentos ilustrados, para lo cual se empleará una mano de cartón elaborada por los propios alumnos.	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha con la dinámica titulada: “No te quedes sin tu silla”. - Ficha con el cuento titulado: “La bolsa de monedas”. - Ficha de molde de cartón - cartulinas - plumones - regla - goma - tijeras - pedazos de cartón 	Emitir opiniones mediante la elaboración y exposición de las manos de cartón.	3 horas	su experiencia, necesidades e intereses.	
--	--	---	---	--	---	---	---------	--	--

Fuente: Elaboración propia

(Link de propuesta: https://drive.google.com/file/d/1F09eKdD0Ggbv3WwLlHZ7WozuDuiD_yQQ/view?usp=sharing***)***